

محمد، طارق، ڈیڑا گھبراہٹ، ان پکچر جھنڈی سیریز

گمریلو نشکار

FaceBook Page

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

Download Ishtiaq Ahmed New Or Old Novels Free From These Links

Website = <http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com/>



Atlantis
Publications

اشتیاق احمد

دوباتیں

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ ...

گھر لیو شکار حاضر ہے ... آپ کہہ سکتے ہیں ... شکار بھی
بھلا گھر لیو ہو سکتے ہیں ... جی ہاں! کیوں نہیں ... آپ چھٹی
لیس کے کہ شکار گھر لیو ہو سکتا ہے یا نہیں ... ہاتھ لگن کو آری کیا۔
ناولوں کا پروگرام ہر ماہ باقاعدگی سے جاری نہیں رہ
سکا۔ جب کہ میری خواہش یہی ہے کہ ناول باقاعدہ ہر ماہ ایک
مقررہ تاریخ کو بازار میں آجایا کرے۔

1979 کے آس پاس کی بات ہے ... جب میں نے
اپنے ناول خود شائع کرنا شروع کیے۔ اس سے پہلے دوسرے
پبلشرز انہوں نے میرے ناول شائع کرنے کا آغاز کر چکے تھے ...
ان میں دو نام جڑے تھے ... فیروز سنز اور شیخ غلام علی ایڈیٹرز۔
پھر میری اپنی پاری آئی ... شروع میں دو ناول ہر ماہ ...

بے تکی وارداتیں

اشتیاق احمد

نمودار روق، فرزندانہ اور انسپکٹر مشید کے کورتا سے

☆ آخر یہ جب وارداتیں ہوتی ہیں تو کس کے گروہ میں ہی کیوں ہوتی ہیں۔
☆ اس واردات کا بھی کوئی سرچ نہیں ہے ... ہاں بے تکی واردات۔
☆ زیادہ تر اچانک سے آتے ہیں۔ نئے میں کوئی طرح نہیں ... سلام دعا کر لیتے۔
☆ ایک کے بعد دوسری واردات۔ اور یہ کم ہوتے ہیں بلکہ کم بے تکی نہیں۔
☆ ایک بار فرزند کی ایک بچی کا فن ... ایک تو فرزند کی نہ جاننے تھی سہیلیاں ہیں۔
☆ اور جب انسپکٹر مشید کے اپنے گھر میں وہ بے تکی واردات ہوتی۔
☆ فرزند بچی کی کوٹھی کے دروازے پر پھٹی ہوئی بیکورٹی کارڈ لگا رہے
☆ انسپکٹر مشید کو جانتا کہیں تھا، پتہ لگتا اور گئے۔ بے تکی نہ۔
☆ مجرم بہت دور گھر سے ان پر نہیں رہے تھے۔
☆ جب تیسری واردات ہوتی تو ان کی حیرت شروع ہو جاتی تھی۔
☆ پروفیسر داد نے ناٹی پن کو دکھا تو یہ کھلا ہٹ میں اچھل پڑے۔
☆ انسپکٹر مشید کو نئے وزیر اعظم کا فن ملا تو ...
☆ اس بار کا کہیں انہیں قدم قدم پر چٹیاں دے رہا تھا۔
☆ پھر جو ٹی آواز کا سراغ ملا، کیس حل ہو گیا۔
☆ سسٹمز اور بے تکی سے پھر پورا ایک ہے کا ناول 111

نیل کو دعوت

فون کی ٹھنکی بجی۔ فرزاد نے ریسیور کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ فاروق بول اٹھا:

”خیرداد! یہ ٹھنکی خطرناک ہے۔“ فاروق نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔ اس وقت صبح کے سات بج رہے تھے۔

وہ اسکول جانے کیلئے تیار ہو رہے تھے کہ محمود کے موبائل فون پر اسکول کی جانب سے پھنسی کی اطلاع کا پیغام موصول ہوا۔۔۔ آج شہر میں ہڑتال تھی، اس لئے اسکول کی اصطلاح نے اسکول بند رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔۔۔ وہ لاکھ پڑھنے اور اسکول جانے کے شوقین سی لیکن تھے تو بچے ہی۔۔۔ اہا تک پھنسی ہونے کی جو انتہائی خوشی بچوں کو ہوتی ہے وہ انہوں نے بھی محسوس کی۔ خوشی ہوتی یا افسوس۔۔۔ وہ کر بھی کیا سکتے تھے۔۔۔ بسنے ایک طرف رکھے اور ٹی وی لاؤنج میں آکر بیٹھ گئے اور لگے ناچنے کا انکار کر گئے۔

پھر چند ماہ بعد ہی تین ناول ہر ماہ۔۔۔ پھر اس کے سرف چند ماہ بعد چار ناول ہر ماہ شائع کرنے شروع کیے۔۔۔ پانچوں کے پیچھے اعلان ہوتا تھا کہ ہر ماہ کی 20 تاریخ کو پڑھیے، بلکہ یہ اعلان ہوتا تھا۔۔۔ 20 تاریخ کو کتابوں پر پہنچ جائیے۔۔۔ ناول کتابوں پر موجود ہوں گے۔۔۔ اور فاروق احمد خود اس بات کے گواہ ہیں، ایسا ہی ہوتا تھا۔۔۔ ہوتا رہا، ایک دو سال ٹھیں۔۔۔ پورے تین سال تک یہ معمول جاری رہا۔

لیکن اب حالات بدل چکے ہیں۔۔۔ ہر ماہ ایک ناول شائع کرنا ممکن نہیں رہا۔۔۔ لیکن کوشش کی جارہی ہے کہ کم از کم دو ماہ بعد ایک ناول ضرور شائع کیا جائے۔

چند ہی ماہ بعد آپ واردات کا اسرار کا انگریزی ترجمہ بھی پڑھنے والے ہیں۔۔۔ میری کہانی اگلی ایک بار پھر نئے انداز میں سامنے آ رہی ہے۔

خیر چھوڑیں۔۔۔ آپ یہ ناول پڑھیں۔۔۔ آگے اللہ مالک ہے۔

—

"کیس اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم نکل کو دعوت دیں۔" فاروق نے اسے گھورا۔

"تم سے کس نے کہا ہوا... ہم نکل کو دعوت دینے چلے ہیں۔" فرزانہ اس کی طرف بٹھی۔

"اس گھنٹی نے۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"لو! اب گھنٹیاں بھی ہاتھ کر لے لگیں۔"

"اسی کو کہتے ہیں، آدے کا آوا بگڑنا۔" محمود نے سر ہلایا۔

"ناج نہ ہائے آگن بڑھا۔" فاروق نے اسے گھورا۔

"یہاں اس ضرب المثل کی کیا سیک تھی۔" محمود نے منہ بتایا۔

"پہلے تم آدے کا آوا بگڑنے کی سیک ثابت کرو۔" فاروق اس پر الٹ چلا۔

اور فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ اور پھر جیسا کہ ایسے موقعوں پر ہوا کرتا تھا... ان کی والدہ کی آواز باورچی خانے سے آئی۔

"توپہ ہے تم سے... ہاتھ بگھارے چا رہے ہو اور ریسور نہیں

لگا رہے۔"

فون کی گھنٹی پر ان کی دل جھٹک اب اتنی عام سی بات ہو گئی

تھی کہ وہ بھی جانتی تھیں کہ وہ بارہ گھنٹیوں سے پہلے یہ لوگ فون

نہیں اٹھائیں گے۔ بلکہ اب تو انہیں تینوں کے چلے بھی زبانی پر

یہی وقت تھا جب فون کی گھنٹی بجی تھی اور فاروق بول اٹھا تھا کہ

"خیردار فرزانہ! یہ گھنٹی خطرناک ہے۔"

"تم تو ہر بار یہی کہتے ہو... بے لگی وارداتوں والے کیس میں

بھی جب میری سکیلی کا فون آیا تھا... جب بھی تم نے یہی کہا تھا۔"

فرزانہ نے اسے گھورا۔

"کچھ غلط تو نہیں کہا تھا...؟" فاروق نے کمرے کی چھت کو

گھورتے ہوئے کہا۔

"تمہاری زبان ہی کالی ہے... بہتر ہوگا کہ جب فون آیا کرے

تو اپنا منہ بند رکھا کرو۔"

"کیا اشاروں میں بتایا کروں کہ گھنٹی خطرناک ہے۔"

"آخر بتانے یا کچھ کہنے کی ضرورت ہی کیا ہے... بغیر کوئی بات

زبان سے کہے بھی تو فون سنا جاسکتا ہے۔"

"اس صورت میں فون پر بات کرنا کیسے ممکن ہوگا... دوسری

طرف والا ہے چارہ چلو چلو کرتا رہ جائے گا۔" فاروق جڑانے والے

انداز میں بولا... پھر اس نے دو پارہمنوں بھی اچکا کیں۔

"اچھا خیر... اگر تمہارے خیال میں گھنٹی خطرناک ہے فاروق...

تو کیا ہوا... ہم بھی تو خطرناک ہیں۔" محمود مسکرایا۔

ہو چکے تھے۔

"یہ نیچے ای جان... اٹھا لیا فون!" فرزانہ نے ریسیور اٹھاتے

ہوئے کہا۔

"میں کیوں ہوتا... آپ کی ای جان..." دوسری طرف سے

آواز آئی۔

"نہیں... فرزانہ ہٹاؤ۔"

"نہیں کیا۔"

"میں نے آپ سے نہیں کہا تھا... فف فرمائیے۔" فرزانہ ہٹاؤ۔

کیونکہ دوسری طرف سے کوئی بہت ہی ہارمب آواز آرہی تھی۔

"کیا ٹاک فرماؤں... پہلے ہی اتنا وقت ضائع کر دیا... ریسیور

اٹپکڑ جھید کو دی۔"

"م... مجھے الموسی ہے... وہ کمر پر نہیں ہیں۔"

"تب پھر سن لیں... میرے پاس وقت نہیں ہے... سنا آپ نے

کان کھول کے..."

"جی... سنا۔" فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

"کیا سنا؟"

"یہ کہ آپ کے پاس وقت نہیں ہے۔"

"اوہو... میں نے کہا ہے... میرے پاس وقت نہیں ہے... میں

اس دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں... مجھے مارنے والے آپہنچے ہیں... اب

تو اٹپکڑ جھید بھی کچھ نہیں کر سکتے... الموسی۔"

"تو آپ نے اتنی دیر سے فون کیوں کیا۔"

"سنو... میرا نام غابا۔" جملہ مکمل ہی چھوڑ دیا گیا

اس کے ساتھ ہی گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔

"ارے باپ رے..." فرزانہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

دوسری طرف سے فون بند کیا جا چکا تھا... فرزانہ نے فوراً نمبر

نوٹ کیے اور غمگینہ سرخرو سائی کے ریکارڈ روم کا نمبر ڈائل کرتے ہی بولی:

"اٹپکڑ جھید کے گھر سے بات کر رہی ہوں... جلدی سے یہ

بتائیں یہ کس کا نمبر ہے اور کس پتے پر ہے۔" اس نے کہا اور نمبر بتا دیا

... دوسری طرف سے فوراً کہا گیا:

"یہ سر غابا کا نمبر ہے اور ان کا پتہ ہے ۴۰ بلوی ہاؤس۔"

"سر غابا... دی سر غابا... یعنی صدر مملکت کے خصوصی معاون۔"

فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"جی ہاں؟"

"ارے باپ رے..." یہ کہتے ہوئے فرزانہ نے فون بند کر دیا

"منہ دھو رکھو۔" فاروق نے ہٹ سے کہا۔

"میں تو نہا بھی چکا... بلکہ روز نہاتا ہوں... دو بار... صبح اٹھنے کے بعد اور رات کو سونے سے پہلے۔"

"اور تم کر بھی کیا سکتے ہو۔"

"کیا مطلب۔"

"مطلب یہ کہ اٹھنے سے پہلے اور سونے کے بعد تو نہانے سے رہے۔"

"تو یہ ہے تم سے... محمود نے جھلا کر ران پر ہاتھ مارنا چاہا لیکن ہاتھ ہوا میں جھول کر رہ گیا... کیونکہ جس وقت ہاتھ آگے بڑھا تاگہ ابھی آگے بڑھ چکی تھی۔

"بکھ لٹا نہیں کہہ سکتے تم... یہ تو فرزانہ کی لائن ہے... تو یہ ہے تم سے... تم کو تو دعوت تیرے کی کہنا تھا... بابا۔"

"بتاؤں ابھی... لگتا ہے آج پٹے بطور باز نہیں آؤ گے... قینچی کی طرح زبان چلی رہی تھہری۔" محمود تھکا کر بولا۔

"کیوں نہیں... آؤ۔ ابھی قسمیں آئے وال کا بھاد معلوم ہو جاتا ہے۔" فاروق نے کہا اور چنچل لانے کے ہار میں آگیا...

یعنی اس لیے انہوں نے کار کے پارن کی آواز سنی۔

اور ان سے یونی:

"مرغا با کو شاید کسی نے قتل کر دیا ہے... یہ کہا مشکل ہے کہ کوئیوں سے ٹک گئے ہیں۔ سرغا با صدر صاحب کے خصوصی معاون بھی ہیں۔ آؤ جلدی کرو۔" یہ کہتے ہی فرزانہ نے دوڑ لگا دی۔

"میں نے کہا تھا۔" فاروق نے جھلا کر کہا اور دوڑ چلا۔

"کیا کہا تھا۔" محمود نے اس کے برابر دوڑتے ہوئے کہا۔

"کہ یہ کھنٹی خطرناک ہے۔ لیکن تم دونوں نے میری بات پر کان نہیں دھرا۔"

"تمہارا مطلب ہے... اگر ہم دونوں تمہاری بات پر کان دھرتے تو یہ واقعہ نہ ہوتا جو ہو چکا ہے۔ ویسے بھی اگر ہم تمہاری باتوں میں نہ آتے اور جلدی فون اٹھا لیتے تو شاید سرغا با کو بچانے میں کامیاب ہو جاتے۔" محمود نے بدستور اس کے ساتھ دوڑتے ہوئے کہا۔

"حد ہوگئی... تم تو ہال کی کھال اتارنے لگتے ہو۔" فاروق بھنا گیا۔

"دوڑتے دوڑتے تو ہال کی کھال ہی اتر سکتی ہے۔"

"اور بیٹھی یا کھڑی یا پھر لیٹی حالت میں تم کس کی کھال اتارتے ہو۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"تمہاری۔" محمود نے بھنا کر کہا۔

کے ہاں چلنے کی بھی فکر کرو گے۔"

"فکر کریں ہمارے دشمن۔ کیا وہ اس کام کے لیے کم ہیں۔"

قاروق نے بیڑی بوزیموں کے انداز میں کہا۔

یہ کہتے ہی اس نے دوسری گاڑی کی طرف دوڑ لگا دی۔ اور پھر وہ دونوں تیر کی طرح روانہ ہو گئے:

"جہ ہو گئی۔" محمود نے جھلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

"اب یہ بھی تادو، اس مرتبہ کس بات پر ہو گئی ہے۔"

"سرخابا کے گھر کا چا نہیں اور دوزے جا رہے ہیں۔" محمود نے جھلا کر کہا۔

"تو فرزانہ بھی تو دوزی جا رہی ہے۔"

"جس طرح تمہارا دماغ خراب ہے اسی طرح اس کا بھی ہے۔"

"میں پتا کرتا ہوں۔"

محمود نے جلدی سے اکرام کا نمبر ڈائل کیا۔ فوراً ہی اس کی آواز سنائی دی: "آپ محمود... کیا حال ہے۔"

"پتا ہونے کے لیے پر قول رہا ہے۔" محمود فوراً بولا۔

"کک۔۔۔ کون پر قول رہا ہے۔"

"حال اور کون۔"

"ارے ہپ باپ دے... سس... سرخابا۔" محمود نے ہلکا کر کہا اور گیراج کی طرف دوڑا۔

"اپنی گسٹ ساف نظر آئی تو سرخابا کا نام لے کر دوڑ گئے۔"

قاروق نے کہا اور اس کے پیچھے ہو گیا۔

"اگر یہ بات ہے تو پہلے وہاں ہو آئیں... پھر کر لینا بھ سے پاپہ آزمائی۔"

"نہیں نہیں۔ نتیجہ منظر ہے۔"

"ارے ارے... یہ کیا... وہ... گل گئی... اکیلی ہی۔"

انہوں نے دیکھا فرزانہ کار میں تیر کی طرح گل گئی تھی... وہ ارے ارے ہی کرتے رہ گئے:

"توبہ ہے تم سے۔" محمود نے جھلا کر کہا۔

"مجھ سے کیوں... فرزانہ سے کو توبہ... گاڑی نے کر وہ بھاگی ہے... میں نہیں۔"

"لیکن ایسا ہوا ہے تمہاری وجہ سے۔"

"نہیں تو یہ سب تو تمہاری وجہ سے ہوا ہے... بات بات پر مجھے نتیجہ کر بیٹھے ہو... اپنے آپ کو نہیں مارناں سمجھنے لگے ہو شاید۔"

"اب یہیں کھڑے رہ کر ادھر ادھر کی باتیں رہو گے یا سرخابا

"یہ تو مجھے چاہیے کہ یہ کیا بات ہوئی... اور کیا نہیں ہوئی...
مجھے تو بس اتنا معلوم ہے کہ یہ پیغام جاری ہوا ہے۔"

"ہوں... لیکن جب میں نے سرعابا کا نام لیا تو آپ اس بڑی
طرح کیوں اچھلے تھے۔"

"بس نام سن کر ہی میں تو اچھل چڑھا کیونکہ ابھی کچھ ہی دیر
پہلے تو آئی جی صاحب کا پیغام بھی سرعابا کے حوالے سے سنا تھا۔"

"ابھی بات ہے... اب آپ ہماری طرف کی خبر سن لیں۔"
عمود نے کہا۔

"تو... تو ابھی کوئی خبر موجود ہے... خبروں کی بارش ہو رہی
ہے کیا۔" اکرام نے ہلکا کر کہا۔

"جی ہاں! نہ جانے کیا ہو گیا ہے... لیکن ابھی تو خبروں کی دو
ہی ہندیں گری ہیں اور وہ ہندوں کے گرنے کو کسی طرح بھی بارش
نہیں کہا جاسکتا۔" عمود نے بڑا سا منہ ہلایا۔

"ہائیں ہائیں... خبر تو ہے... کہیں تم میں فاروقی کی روح تو
طلول نہیں کر گئی۔"

"نہن... ارے ہپ... ہپ... ہپ..."

"اچھا خیر... پتہ ٹوٹ کر... ۴۰ بلین ڈالرن۔"

"اوہو اچھا... اللہ اپنا رحم فرمائے... ہائیں کیا کہا تم نے... حال
بتا ہونے کے لیے پتہ تو ل رہا ہے۔"

"جی... جی ہاں! یہی کہا ہے... لیکن آپ اس بات کو چھوڑیں
اور صرف یہ بتادیں، سرعابا کا پتہ کیا ہے۔"

"ارے ہپ... ارے۔" اکرام بہت زور سے چلایا۔
اور عمود کا مادے حیرت کے بڑا حال ہو گیا۔ اس نے گہرا کر

فاروقی پر ایک نظر ڈالی، پھر اکرام سے بولا۔
"خیر تو ہے اگلے... کیا سرعابا کوئی ہوا ہیں... کہ ان کا نام سن
کر ہی آپ گہرا گئے۔"

"یہ بات نہیں عمود۔" اکرام کی آواز میں بلا کی حیرت تھی۔
"جب... جب جو بات ہے، ہپ وہ کیوں نہیں بتا رہے۔"

"ابھی ابھی آئی جی صاحب نے بھی دائر لیس پر ایک پیغام جاری
کیا ہے... اور وہ پیغام انیکٹر صاحب کے نام جاری ہوا ہے۔"

"سچ... کیا مطلب؟" عمود نے پریشان ہو کر کہا۔
"مطلب یہ کہ آئی جی صاحب نے براہ راست انیکٹر صاحب کو

ہدایت دی ہے کہ وہ فوراً سرعابا کے گھر پہنچیں۔"
"ارے ہپ... یہ کیا بات ہوئی۔"

خدائی فوجدار

فرزانہ نے سرچا کی کٹھی کے سامنے پہنچ کر ہی کار کے بڑیک لگائے... گیٹ پر کوئی چوکیدار نہیں تھا... اس نے ادھر ادھر دیکھا... ہر طرف سکون نظر آیا... جیسے وہاں کچھ ہوا ہی نہیں... جب کہ خود اس نے گولیاں چلنے اور بچ کی آواز سنی تھی۔ اس نے بے تابانہ انداز میں کھنٹی کا ہن دبا دیا۔

دور نہیں کھنٹی جی... اس کے ساتھ ہی فرزانہ نے ایک بار پھر کھنٹی بجا دی... آخر وہ منٹ کے سہر آڑا انگار کے بعد دروازہ کھلا اور ایک ہادردی گارڈ چرسے پر ایسے آگاہ بجائے نمودار ہوا جیسے فرزانہ کی کھنٹی نے اس کے آرام میں خلل ڈال دیا ہو... فرزانہ بھی کم عمر لڑکی کو دیکھا تو اس کی نگاہوں کو چار چاند لگ گئے... اس نے کہا:

”وہ ہار کھنٹی بجانے کی کیا ضرورت تھی... قیڑ نہیں ہے کیا... یہی کسی بڑے آدمی کے گھر جانے کا انتحاق نہیں ہوا کیا... کیا جنس نہیں

”شکر یہ بالکل...“

”اوہو... وہ تم ادھر کی خبر سنا رہے تھے۔“

”جی ہاں! سنا تو رہا تھا... خبر یہ ہے کہ ابھی قہوڑی دیر پہلے ہی سرخانہ کا فون گھر پر موصول ہوا تھا... وہ کہہ رہے تھے... ریسپور انسپکٹر جمشید کو دیں... ہم کیسے دسے دیتے... ابا ہاں تو گھر پر تھے ہی نہیں... ہم نے انہیں بتایا کہ وہ گھر پر نہیں ہیں... اس پر انہوں نے کہا کہ ان کے پاس وقت نہیں ہے... کچھ لوگ مجھے قتل کر دینا چاہتے ہیں... اور ان کے ان الفاظ کے ساتھ ہی... ہم نے گولیاں چلنے کی آواز سنی۔“

”کیا!!!“ سب انسپکٹر اکرام چلا اٹھا... پھر اس نے کہا: ”اچھا... تم پہنچو... میں اس وقت ایک گھنٹیش کے سلیٹ میں شہر سے کوئی چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہوں... جلد پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ اکرام کی آواز میں حد درجے پریشانی جھلکتی تھی۔

☆☆☆☆☆

معلوم کہ یہ سرغاہا کی کوٹھی ہے۔۔۔

”ان کا حال کیا ہے۔۔۔ زمرہ کجائے ہیں یا نہیں۔۔۔“ فرزانہ نے

جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہیں۔

”یہ کیا فضول بات کہی تم نے۔۔۔ وہ زمرہ کجائے ہیں یا نہیں۔۔۔

کیوں انہیں کیا ہوا۔۔۔ بالکل خیریت سے ہیں۔۔۔“

”جی نہیں۔۔۔ میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی کہ میری زندگی

خطرے میں ہے۔۔۔ لہذا فوراً پہنچیں۔۔۔“

”جسٹین فون کیا تھا۔۔۔ ضرور تم کوئی پاگل لڑکی ہو۔۔۔ یا پھر تم کوئی

پکر چلاؤ چاہتی ہو۔۔۔“ اس نے بھٹا کر کہا۔

”دونوں میں سے ایک بات بھی نہیں۔۔۔ میں الحمد للہ بالکل ٹھیک

ہوں۔۔۔ میرے دماغ میں کوئی غرابی نہیں۔۔۔ اس کی تصدیق کرا سکتی

ہوں۔۔۔ لیکن پہلے آپ یہ دیکھ لیں کہ وہ خیریت سے ہیں۔۔۔“

”اسی لیے تو میں نے کہا ہے کہ تمہارا دماغ غراب ہے۔۔۔

کیونکہ میں آدھ گنڈا پہلے ان کے کمرے سے آیا ہوں۔۔۔ ایک مہمان

آئے تھے ان سے۔۔۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”صرف آدھا گنڈا پہلے۔۔۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ میں ان کی آمد کی اطلاع دینے ان کے کمرے میں گیا

تھا۔۔۔ انہوں نے کہا۔۔۔ مہمان کو اندر بھیج دو۔۔۔ میں واپس آیا اور۔۔۔“

”تو کیا وہ مہمان ابھی تک اندر ہی ہیں۔۔۔“

”یاد نہیں۔۔۔“

”کیا مطلب؟“ فرزانہ نے آنکھیں لٹالیں۔

مطلب یہ کہ مجھے واقعی یاد نہیں۔۔۔ میں نے مہمان کو اندر بھیجا

تھا یا نہیں ساتھ لے کر اندر کیا تھا۔۔۔ کیا بھی تھا یا نہیں۔۔۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو تم۔۔۔“

”تم اب جاؤ۔۔۔ مجھے نیند آرہی ہے۔۔۔ کتنی بھا بھا کر تم نے

میری نیند غراب کر دی۔۔۔ پتا نہیں کیوں۔۔۔ آج مجھے اس وقت اتنی نیند

کیوں آرہی ہے۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔ تمہاری اطلاع لگتا ہے۔۔۔ ارے م۔۔۔ مگر

غمیر۔۔۔ تم نے کیا کہا تھا۔۔۔ ان سے تمہاری فون پر بات ہوئی تھی۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ فون انہوں نے میرے والد صاحب کیلئے کیا تھا۔۔۔ وہ

گھر پر تھے نہیں، اس لیے وہ فون میں نے سنا تھا۔۔۔ سرغاہا کہہ رہے

تھے کہ ان کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔۔۔ لہذا میں نے اور میرے

بھائیوں نے فوراً ادھر کا رخ کیا۔۔۔“ فرزانہ نے جلدی جلدی بتایا۔

”تم نے اور تمہارے بھائیوں نے۔۔۔ لیکن مجھے تو یہاں صرف تم

نظر آ رہی ہو۔۔۔“

میں سے اچھا، میاں میں رہ گئے۔ ان وقت یہ کام
آزادی تھی پر محلوں اور عمارتوں کا یہ تھا کہ وہ
طرف آئے

جنگ میں یہ ہے کہ وہاں محلوں میں کام کیا
تو یہ تھا کہ وہاں میں تھے اب وہاں ہی تھے
یہ ہے کہ یہ ہیں ملکوں میں تھے کہ یہ
تو ابھی تک ہیں یہ وہاں تھے کہ یہ
نئی ہیں۔ "محمد نے اسے گھورا۔

"یہ صاحب اندر جانے ہی نہیں دے رہے۔ ان کا کہنا ہے
یہاں سے نہیں جیتے۔"

یہاں سے نہیں جیتے۔ تو یہ وہاں ہی تھے
ہم پتہ ہیں یہ آپ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
ہیں۔ "خاروق بولا۔

یہاں سے نہیں جیتے۔ تو یہ وہاں ہی تھے کہ یہ ہیں
یہاں سے نہیں جیتے۔ تو یہ وہاں ہی تھے کہ یہ ہیں
یہاں سے نہیں جیتے۔ تو یہ وہاں ہی تھے کہ یہ ہیں

"تو یہ وہاں ہی تھے کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں

یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں

یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں

"چاہیں کیا ہو رہا ہے۔ یہاں تو کوئی گڑبڑ نہیں۔ اور یہ
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں

"کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔" فرزانہ بڑبڑائی۔ پھر اس نے
اپنا کمرہ

پہنچا تو اندر دیکھا حائے گا۔
انہوں نے آؤ دیکھا کہ جہاں اندر کی طرف قدم اٹھانے لگے۔
"مجھے جیب احساس ہو رہا ہے۔" فرزانہ بڑبڑائی۔

یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
یہ کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں
کیس کی پوچھو ہو رہی ہے۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

"اوہ! یہ تو وہی گیس ہے؟۔۔۔ جہ بے ہوش کرنے یا نیند گہری کرنے کیلئے استعمال کی جاتی ہے۔"

"ہاں۔۔۔ بالکل وہی۔"

"۔۔۔ چرکس نو۔۔۔ مر۔۔۔ طرف۔۔۔ پ۔۔۔"

"بہیں نہیں معلوم۔۔۔ ان کا کمرہ کس طرف ہے۔۔۔ تین چوبدر ہم سے پہلے جا چکا ہے۔۔۔ وہ آتا ہی ہوگا۔"

اتنے میں انہوں نے دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔۔۔ انہوں نے یہاں پر دوڑ کر آئے۔۔۔ انہوں نے کہا۔۔۔

"میرے بدن پر رولہ طاری تھا۔۔۔ دیکھ آتے ہی وہ دھڑام سے ٹرا۔۔۔"

"کیا ہو گیا بھائی۔۔۔ خیر تو ہے۔۔۔ ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ یہاں کچھ نہیں ہوا۔"

"فاروقی نے بڑا سامنا بٹایا۔"

"وو۔۔۔ وو۔۔۔ وو۔۔۔ کس۔۔۔ سرنگا صاحب۔۔۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا جسم ساکت ہو گیا۔

○

پہلے کو سوں سے یہ۔۔۔ مر۔۔۔ طرف۔۔۔ پ۔۔۔

دوڑ لگا دی۔۔۔ ایسے میں ایک لڑکی کی پختی آواز سنائی دی

۔۔۔ میں دوڑ کر۔۔۔ مر۔۔۔ طرف۔۔۔ پ۔۔۔

میں یہ۔۔۔ مر۔۔۔ طرف۔۔۔ پ۔۔۔

۔۔۔ میں یہ۔۔۔ مر۔۔۔ طرف۔۔۔ پ۔۔۔

۔۔۔ میں یہ۔۔۔ مر۔۔۔ طرف۔۔۔ پ۔۔۔

ظاہر کیا

یہ کہا آپ نے۔۔۔ گدھوں کی طرح۔۔۔ آپ کو اپنے الفاظ میں سے میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

"کیوں۔۔۔ انہیں کیا ہوا۔۔۔ اور ان کی فکر ہم سے زیادہ کرنے والے تم کون ہو۔"

"لڑکی نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔ میں نے۔۔۔

میں دیر نہیں کی۔"

"کیا آپ وہ بات سن چکے ہیں؟ آپ نے اسے گھورا
کچھ ہوتا گیا ہو۔" فرزانہ نے اسے گھورا۔

"کس کے والد۔"

"آپ کے والد۔"

"میرے والد کیوں ہوتے وہ... میرے تو وہ جایا ابو ہیں

میں ان کے پھولے بھائی کی بیٹی ہوں۔"

"اوہ اچھا... چلو خیر... وہ آپ کے تایا کسی

باوجود یہ سن کر کہ ان کی جان کو خطرہ لاحق ہے آپ کو۔"

کرے کی طرف دوڑ لگانی چاہیے تھی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں... ہاں تم لو۔ اور لگا چاہیے ہو تو

میرا بھائی بھی وہاں حاضر ہے۔ وہاں تو اس کے پاس

بہت سے گولیوں کے گرنے کی خبر ہے۔"

"اور ان کا کمرہ کہاں ہے؟"

تایا ابو اس طرف والے حصے میں رہتے ہیں... وہ سامنے والے

کمرہ ان کا ہے۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔

"گویا آپ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گی۔ اور آپ ہمیں ان

سے مرے کی طرف سے یہ سہی میں بند کرنا چاہیے۔"

اس اتنی قیمتی ہتھیاروں سے ہیں۔ وہ اس سے بچے سے
نہایت بے یقینی تھی۔ شاید وہ اس شخص میں تو اس سے
یہاں سے تو اس کے گھر سے بہتر ہے۔ اسے تھے شاید یہاں بچنے
کے باوجود وہ سرنگا تک نہیں پہنچ پائے تھے۔

"میں جانتی ہوں... وہ اتنے آسان نکال نہیں ہیں... تم کیا

وہاں گئی ہو؟ ہاتھ میں بھاری ہتھیاروں سے اسے تھکا ہوا تھا۔

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

سرنگا نہیں بن گئے۔" لڑکی نے جلدی جلدی کہا۔

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

وہاں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں اس کے ہاتھ میں

چہے البتہ وہ لڑکی جس سے میں نے ہوئی ۔ بلکہ نے ۔
 انہوں نے اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ ڈال دی ۔
 مسکراہٹ کا کوئی مطلب نہ نکال پائے ۔

[illegible]

پھر وہ سر 6 پا کے کمرے کے دروازے پر جا بیٹھے

اور والدہ بڑھتی، دوا رک گئے... اب انہوں نے ایک دوسرے کی طرف یہیں "تمہیں ہی" غصوں میں یہاں سے ہٹا کر پرتو کے صدف نما روبرو سے "تجلی" کے درمیان ڈکھلا چلایا۔

اندر کا مشعر دیکھ کر وہ دھچک سے رہ گئے۔

0

میں نے اس پر یہ شخص مدد سے مراد تھا محمود واروق
اور وہ یہ فکر میں تھا کہ وہ کیا کرے اور وہاں میں کیا کرے
میں چلا گیا وہاں ٹھٹھے دیا گیا۔ کڑے کڑے پر غم سے
وہ تھے وہاں رہی یہ یہ شخص مسکراتے چھٹی سے کام میں رہا
میں نے اس سے مراد تھا کہ وہاں میں رہا یہاں رہا یہاں رہا
میں نے اس کی صاحب قرار دیا یہاں یہاں رہا یہاں رہا
میں نے اس سے مراد تھا کہ وہاں رہا یہاں رہا یہاں رہا
میں نے اس سے مراد تھا کہ وہاں رہا یہاں رہا یہاں رہا
میں نے اس سے مراد تھا کہ وہاں رہا یہاں رہا یہاں رہا

دوسری طرف محمود کے منہ سے نکلا:

”ہائیں۔۔۔ یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔۔۔ ہم نے تو سنا تھا سر غلام
آپ فطرے میں ہیں۔۔۔“ محمود کے منہ سے نکلا
”اور سر غلام۔۔۔ آپ تو کرسی پر حُرے سے بیٹھے ہیں۔“ اُس پر
کوئی اور سی چڑا ہے۔“ فاروقی بول اٹھا۔

[illegible]

سوال داغ۔

مجھے نہیں معلوم

یہاں یہ شخص آپ کو قتل کرنے کی نیت سے آیا تھا۔ یہ ہے
 جسے آپ نے مجھ سے سوال کیا۔ اس کا نام محمود، ۱۸ سال کا ہے۔ یہ ہے
 جسے آپ نے روکے۔ یہ وہ ہے جسے آپ نے روکے۔ یہ ہے۔

یہ فیصل قتل کرنے کی نیت سے ہی اندر داخل ہوا تھا۔
 "ہاں! مجھے تو یہی محسوس ہوا تھا.. کیونکہ اس کے ہاتھ میں
 پتھر تھا۔ میں نے سوچا کہ وہ پتھر میرے سر پر پڑے گا۔"
 بلکہ احتمالی طور پر کئی دہائیوں پہلے یہ گرمیاں اور بھرپور چاند سیکڑے
 میں اس کا جسم راکت ہو گیا۔"

"جی آپ سے پتہ چل گیا ہے۔" علامہ نے
 "یہ آپ کو (میرزا) قاضی کا پتہ چل گیا ہے۔ آپ
 میں ہر شے میں کچھ نہ کچھ ہے۔"

”ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ ہم بہت جلد معلوم کر لیں گے کہ یہ کون تھا... آپ کو کیوں قتل کرنا چاہتا تھا؟“

شمارہ میں بہ نئی ساری عورتی۔ یہیں عام ہے
”تم سے مجھے چاہیے جس کی فاروق اس تن پہ فرما ہے۔
میتے نہ کہ وہ تو اس بات سمجھ رہا ہے کہ وہ گلاب کے یہ
پیر بھی ہے۔ پر حیدر نے لی اس کو روکیا اور
وہ گزریا کر رہ گیا۔

”سوال یہ ہے کہ کسی کو کیا ضرورت پیش آتی تھی کہ آپ کو قتل

... آپ کی محسوسات ...
 سرخا ...

ہاں انکوں نہیں ... جہاں تک میں ابھن دور کر سکتا ہوں
 ...

... یہاں نہیں ... کمرہ داروں میں زیادہ دیر ٹھہرنا مناسب
 ...
 جوں کا توں بند کر دیتے ہیں ... ابھی سب اہنگرا کر ام ...
 ... آجائیں گے ... تب ہم یہاں آجائیں گے ... اس وقت تک ہم
 آپ سے تفصیل سن لیتے ہیں ... چلے ...

سرخا بڑی مشکل سے اٹھے ... انکس یوں لگا جیسے وہ ہوس کے
 بیمار ہوں ... آخر محمود نے پوچھ ہی لیا
 "کی آپ کچھ بیمار ہیں"

میں بالکل صحت مند ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... آپ اس کا سراغ لگاتے ہو
 "ہوں ... خیر ... چلے ..."

...
 لگا دیا ... مگر ڈانگ دوم میں آجیئے

○

"اب ذرا شروع سے بتائیے ... یہ سب کیا معاملہ ہے ..."
 "میں ... بتاؤں ... مجھے ... نہیں ... توں یا تھا کہ آپ
 کی جان کو خطرہ ہے ..."

...
 ...

...
 unknown number لکھا نظر آیا تھا ...

...
 ...
 ...
 ...

"فون آپ کے بچوں میں سے کسی نے سنا ... اور میں اس لئے

میں تو

جس وقت یہاں تک فرسوی صبح سب یہ بتائیں
 آج جب آپ وطن سے ہی طرہ سے واپس آئے ہیں تو
 جہاں آپ سے جتنی شکایتیں یہ سیدھے تھے یہ نہیں دیکھیں
 سوسے میں ہی طرح کا میاب ہو گیا ہے مطلب ہے کہ آپ
 پہلے ہی وطن میں بھی تھے تو یہ ہے اور غل

ت آئی ہے۔ یہاں ملک سے کتنے دور ہو کر
 چمکے ہیں۔ یہاں سے آپ کو کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 انہی سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔

آپ کے یہاں یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 فرما رہے ہیں۔

اور اصل میں یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 سوسے میں ہی طرح کا میاب ہو گیا ہے مطلب ہے کہ آپ
 پہلے ہی وطن میں بھی تھے تو یہ ہے اور غل
 میں یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔

فدے میں تو مجھے کتنا افسوس ہے کہ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔

آپ کے یہاں یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔

یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔
 یہاں سے کتنے کام ہیں۔ یہاں سے کتنے کام ہیں۔

مہا پادشہ کے دربار سے نکلا

جس سے دھڑکنے والی زبانیں ایک طرف سے

میں سے وہاں سے ہر طرف سے جس کی وقت سے وہاں سے

چمکے وہاں سے وہاں سے کچھ اور وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

پھر یہ جہت سے عالم میں رہتا ہے کہ وہاں سے

سے یہ جہت سے وہاں سے وہاں سے

پھر وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

۔۔۔

یہ ہاتھ سے دیکھ کر دیکھ کر

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

۔۔۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

۔۔۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

۔۔۔

میں نے اسے سب اس پر مہربان کیا۔ اس نے ہاتھوں
کے ماتحت اور ماہرین بھی تھے۔

"السلام علیکم مر... محمود نے بتایا تھا کہ... سرنگا بال بال نے
جس اور گل کی نیت سے آنے والا خود مارا گیا ہے۔"

اس نے تیسریں مدت سے عسوں کی قی
سب سے پہلے تو یہ... اس نے...
حق پر تو تم پہچان لو گے۔

"اے سر..." اس نے فرما کہا۔

اب وہ ایک بار پھر لاش والے کمرے میں داخل ہوئے
وقت اس کے جھینے لگا

"خیال رہے اکرام... ابھی ہم نے کمرے کا جائزہ لیا
مگر یہ چھوٹی سی بات ہے۔ اس نے ایک طرف اشارہ کیا
کرو... اور محفل کی اگلیوں کے نکات وغیرہ..."

اکرام آہستہ آہستہ چلا اس کے چہرے کی طرف آ،
سے اندر سے منہ پڑی لاش کا چہرہ ایک طرف گھمایا...
دیکھا... اس کے چہرے کا ایک حصہ ڈھکی تھا، شاید اس
پیشوں پر اس نے یہ کام سر کیا ہے جس سے اس کی

... اس نے اس کی ہونٹوں پر ہاتھ رکھا۔ اس نے اس کی ہونٹوں پر ہاتھ رکھا۔
... اس نے اس کی ہونٹوں پر ہاتھ رکھا۔ اس نے اس کی ہونٹوں پر ہاتھ رکھا۔

"نہیں سر... میرے لیے یہ نیا چہرہ ہے۔"

"لعل، لیکن..." ایسے میں محمود کے منہ سے نکلا۔

"سب سے پہلے اس کی طرف توجہ دے... اس نے اس کی طرف اشارہ کیا۔
... اس نے اس کی طرف اشارہ کیا۔"

☆☆☆☆☆

کل کر کر رہا ہو۔ وہ بحر میں کی لوگوں سے سرسری دقت بھی
 ہوتی ہے وہ وہ اپنے کارڈ ہڈا دیتے ہیں۔ یہ تو یہ بھی یاد رکھیں
 کہ کون سا کارڈ کس نے کب اور کس سلیبل میں دیا تھا۔ وہ بھی
 سے بولے۔۔۔ ان کی آنکھوں میں شدید الجھن تھی۔

"اس کا مطلب ہے۔۔۔ یہ متوال کی چیز ہے۔"

"خبردار کیس ہے لیکن ہو سکتا ہے۔۔۔ سرکار میں
 یا بہ سنا ہوں۔۔۔ مجھ سے تو ملے ہیں۔۔۔" سے ہیں
 بولے۔

پس "فرکرے کی صفائی تو روزانہ ہوتی ہوگی۔"

"بالکل ہوتی ہے۔۔۔ لیکن فوجی کے آس پاس۔"

"ہو سکتا ہے کہ یہ کل کسی وقت گرا ہو۔"

"لیکن مجھے بھی طعنہ ہے کہ فل منجیب میں
 ہمارے کارڈ سے کچھ تو یہ کارڈ یہاں نہیں تھا۔ میں نے
 کا لکھا ہوا ہے۔" سرکار نے کہا۔

"اس کارڈ پر حامل ظلیل لواز کا نام لکھا ہے۔۔۔ مجھے تو

مادر اللہ حیات اور اس کے بیٹے بنا درجوں سے نیسے ہوئے ہیں
 "بہت خوب 'حزہ' کیا یہ ہے کام کی چیز۔"

یہ آپ اس نام کے کسی شخص کو جانتے ہیں۔

پہلی بار سن رہا ہوں۔۔۔ یہ کارڈ بھی ابھی دیکھا ہے۔"

تب پھر اس کا نام۔۔۔ یہ کارڈ مقبول کی سیل سے تر
 اس وقت یہ کوئی بات تھی پر اس وقت کارڈ میں سے لگا
 انپکڑ جھید نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

"ہو سکتا ہے۔" سرکار نے بولا۔

یہ بات ہے کہ مقبول ہی کام کے سلسلے میں حامل ظلیل اور
 کارڈ اور حامل صاحب سے بنا کارڈ اسے یاد ہوگا۔ لہذا
 کے مقبول سے بارے میں مفید معلومات مل سکتی ہیں
 پتا چلا گیا۔

"یہ ایک حیات ہوتا ہے۔" سرکار نے کہا۔
 اس کے بارے میں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ ہو سکتا ہے
 یہ مقبولوں کے قوت کے پاس جاتے ہیں۔
 اس کے نام پر خوب نیچے سے جاتے ہیں۔
 یہ اس میں بہت چلے گئے۔

یہ بھی تو ممکن ہے کہ اس نے کسی ایسے دوست سے یہ کارڈ

یہ وہ عورتیں تھیں۔ چار چار سالہ بچے۔ سب سے بڑے بچے۔
میں کہا۔

”وہ تو ایسی باتیں ممکن ہیں۔ لیکن درست بات تو اس وقت

بات ہے کہ ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ وہ تو بے بس ہیں۔
وہ تو بے بس ہیں۔

اسی وقت سب ان کے اکرام کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔

”یہ تو واقعی ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

ہم اس شخص کا اصل چہرہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ اکرام

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ایک ایک اپ میں ہے۔ لیکن ایک ایک
مہارت سے کیا گیا ہے۔“

"یا" دیش کی ڈسٹنگ پیڈسٹ سرجن یہ تنہا
ماتیں سن رہے ہیں۔"

"ماں" ہمارے سے یک ن چی سے ذاتی بات ہم سے
تو اس قسم کے طریقوں کا سنتوں بہت عام ہے۔

یہ میں سمجھا آتے راجہ در اس کے موہل نے یہ ہے
دش کے چہ سے ن یہ تصویر اور کھجی ن غیر میٹ پ پڑے۔
تصویر ایک اپ والے چہ سے ن تصویر او پہلے ہی تصور دیا تو
پھر دو ایک دہر غا بن طرف مڑ اور ہوا

"یا" آپ اب بتا سکتے ہیں یہ وہ ہے۔
"ن" نہیں میں اب بھی نہیں تا سکتا۔ سرخا کے باروں
لکچ میں ہا

"غیر" ہوں بات میں۔ اپنا حشید ہو۔
"عجب ی بات یہ ہے کہ" تا سب ہوا کیا میں آپ سے
گھر کے دیگر دریا میں سے کوئی اچھی تک طرک میں تیا۔ حراق سے
میں حیرت ہی حیرت تھی۔

دراصل میں ایسا ہی رہتا ہوں میں سے شان میں ن۔
"اور آگے کے بھون کا گھرانہ" میں سے بھی وہ نہیں

عد فاروں کی دوریں تو دور دور تک کی گئی ہوں کی یہ بات
یہ غم نہیں موری "محمود نے کہا۔

ماں ہماری ملاقات آپ کے چھوٹے بھائی کی بیٹی سے بھی
ہوئی اور اس وقت تک وہ یہ بالکل نہیں حاقی تھی کہ در اتنا سب
نہر حروق سے حمد امورا چھوڑا ہوا اور کچھ سا چنے کا اسے
ن کے چہ سے ن عجب ی مسکراہٹ یا آگئی تھی جو اس نے سرخا
سے سر سے ن طرف اوزتے ہوئے دیکھی تھی۔

"و" آپ سے بھائی کہاں ہیں او؟
"ہاں ہاری اور سے پر ہیں"

"گویا ابھی تک گھر کے افراد کو معلوم نہیں ہے کہ یہاں آتی
ہوں اور ات ہوئی ہے۔" حیرت یہ ہے ممکن ہے "اسپلر حشید کہاں
تک بہا رک گئے۔

"یا مطلب؟" یا کیسے ممکن ہے "سرخا سے چونک کر کہا
نہ اس طرح جیسے وہ کسی گہری سوچی میں آگے ہوں اور انہوں نے
ن ہوں کے آخری چند ہلے سے ہی یہ ہوں۔

"یہ کہ فرار نہ ہوں پر گویاں چلنے کی دوسری دور یہاں
آتی نقل کی واردات ہو چکی تھی لیکن گھر سے کسی فرد کو معلوم تک

میں تھا۔ طرح پر سے مٹے۔

وہ چھاپا یہ سچ ہے یا نہیں؟

یہ ہے وہ سچ کی

وہ نہیں مانتے

یہ وہی بات ہے جس سے وہ سچا ہے

میں کہتا ہوں کہ وہ سچا ہے

وہ سچا ہے

وہ سچا ہے

وہ سچا ہے

وہ سچا ہے

میں اسے جانتی ہے

وہ سچا ہے

میں تو سچا ہوں

وہ سچا ہے

میں سچا ہوں

وہ سچا ہے

میں سچا ہوں

وہ سچا ہے

میں سچا ہوں

وہ سچا ہے

میں سچا ہوں

وہ سچا ہے

ہوں... اب سوال یہ ہے کہ یہ کیوں سرخا کا قتل کرنا چاہتا تھا؟
 اس کی وجہ کا جواب میں متعدد دلائل دے سکتا ہوں۔ یہ دلائل
 محمود، فاروق، خزانہ... کیوں نہ تم ذرا دلاور نوری صاحب سے مل
 آؤ، اور ہاں! ایک اہم سوال اور... آخر وہ کون شخص ہے جس نے
 مارا؟ کیا تم لوگ یہ سمجھ سکتے ہو؟ ایک دوسرے سے کہہ سکتے
 ہو۔ یہ دلائل متعدد ہیں۔ میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں۔

فی الحقیقت دلاور نوری سے ملاقات کر آؤ۔

مرقاۃ... ولاد نورى صاحب کا چہ نقش نگار ہے۔"

یہ نہ آئے اس۔"

"ٹھیک ہے۔ بتا دیا۔" انسپکٹر جمشید بولے
 "بہت اچھا... آؤ بھی چلیں۔" محمود نے کہا۔

[illegible]

پتیلی میں صدف سوپ پینے لگا، دو ٹکڑے ریشم کی شال سے
 ہوا لاش سے صبح سویرے ان کا واسطہ نہ چڑ گیا تھا۔
 وہ طویل برآمدے اور کچا ڈھک سے گزرتے ہوئے دہر پہنچے۔ اسی
 وقت قاروق کی فکر گھڑی پر پڑی۔ سوا سو بج رہے تھے۔

اپنی کار محمود نے وہیں چھوڑ دی۔ فرزانہ والی کار اسٹارٹ کر کے دوسرے روڈ پر آئے۔۔۔ جہاں کی وجہ سے ٹریفک معمول سے قدرے متعطل تھی۔ شاہ محمود چار سے گشتے کی دکان میں۔۔۔ تباہ و برباد ہو گئی۔

اسکول بند ہیں۔" فاروق کسی صورت بنا کر بولا۔

"اے سن کا بہ وقت تشریف لے۔ میں یہ بات نہ کر سکتا ہوں۔" فرزانہ بولی۔

"خیر، اس پر تو مجھے کوئی حیرت نہیں ہے۔ انکی باتیں معلوم کر رہی ہوں۔"

"ہوں، خیر، اب آپ ذرا تفصیل سنا دیں۔"

"تفصیل کیا؟ میں غائب کو تائی چکا ہوں۔" وہ بولے۔

"ہم جانتا چاہتے ہیں... وہ آخر کیسے داخل ہوئے تھے؟"

"باقاعدہ گھنٹی بج کر انہوں نے یہاں سر غائب کا..."

"کارڈ لے لیا تھا، انہیں سر غائب نے بھیجا ہے۔"

"اور آپ نے ان سے تصدیق کر لی؟"

"نہیں... ایسا عام طور پر ہوتا رہتا ہے۔ کسی کی میں ان سے

مطالعہ کر دیتا ہوں... کسی کی وہ مجھ سے، آخر دوست جو ہوئے

یہ باتیں... میں نے یہ سنا ہے کہ آپ نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے، آپ نے یہ سنا ہے۔"

"وہ چاہتا ہے کہ میں آپ سے یہ سنا دوں۔"

یہ مل بہت مشہور تھی۔

"جی ہاں! اللہ کی مہربانی سے۔" وہ بولے۔

"اچھا تو... سر غائب کا حارسین کر آپ نے ان چاروں کو اندر

آننے کی اجازت دے دی۔"

"ہاں بالکل، لیکن انہوں نے میرے کمرے میں آتے ہی

میرے پاس آکر بیٹھ گئے۔ وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

"میں نے یہ وہ خط لے لیا تھا۔ وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

"کو فون کر دیا کہ اپنے منہ میں کامیاب ہو گیا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے، وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

"یہ باتیں... میں نے یہ سنا ہے، وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

"میں نے یہ سنا ہے، وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

"میں نے یہ سنا ہے، وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

تک کہ کہ وہ اور کوئی خاموش ہو گئے۔

بہت دیر ہوئی تھی کہ وہاں سے وہاں سے۔

"آپ نے یہ سنا ہے، وہ وہاں بیٹھ گئے۔"

یہ بات ہے کہ وہ چاکر خود مارا گیا۔

یہ بات ہے کہ وہ چاکر خود مارا گیا۔

پہاڑی تباہ ہو کر آپ کے پاس آئے ہیں
 یہ وہ تھا کہ پہاڑوں میں رہتا تھا جس کا
 ہندوستان کا چہرہ تھا جس کے پاس
 تھا کہ اس کا شکل سوت سے تھی وہ بھی یہ تھا
 ہوئی تھی کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 سے تھی کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا

تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا

تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا

تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا

تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا
 تھا کہ اس کا پہاڑوں سے تھا کہ اس کا

تم میں سے کسی کی انگلی، نسر کا دیا وہ سر میں
 نسر سے کسی رنجی ہو تھا، اور ہوں سے، دہلی دارن سب کی طرف
 بھینے ہوئے ہیں ہاں اورں گھو، عاروقی و سب سے
 ہر سے سب کا رنجی ہو، عاروقی و سب سے ہے۔

ہاں، ہاں، سب سے ہی میں سب سے، ہاں ہاں
 ہاں اپنے ہاتھوں پر ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہی سے نسر سے ہاں ہی ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 الگ الگ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

— 100 —

۱۔ ہائی کورٹ کا جج ہے اور اس میں کمی نہیں۔
 ۲۔ چیمبر میں ایک جج کا کام صحت مند یہ حالت میں ہے۔
 ۳۔ اس میں ایک جج کا کام صحت مند یہ حالت میں ہے۔
 ۴۔ اس میں ایک جج کا کام صحت مند یہ حالت میں ہے۔

کی یہ میں نے پچھا تھا 'اے میں نے' میں نے
 وہ نہیں دیا تھا

میں نے تو محوِ شمع یا افسانہ لکھا ہے۔

دعا ہے کہ آپ کا دل چاہے اور ہمارا بھی۔

پہلے ہی - - - - -

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲

[illegible]

۱۔ اعلیٰ درجہ کے طلبہ کیلئے

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰ بھی جاؤں گے پھر قہاں ؟ ۱۱

— — — — —

[illegible]

β η d

$$T = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\omega_1} + \frac{1}{\omega_2} \right)$$

— 45 —

— ۱۰۰ —

• $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

یہ کہ سب کے لئے ہوتا ہے ، یہی ہے سچائی ۔

[illegible][illegible]

میرے ذہن میں یہ باتیں ابھی بھی گونجنے لگی ہیں۔

نامور

میر باتیں آپ وں کے تائیں

سنا دے گی ہے۔

آپ سے نہ پا رہا وہ بھارت

اے تکی، اٹھ اٹھ

خود سے نہ چلے رہے

میں سے ہے جو ہے تکی میں جو ہے تکی

سے یہ تکیاں گل تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

سنا دے گی ہے تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

آپ تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

توں سے مجھے نہ پتا تھا کہ تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

تکیاں تکیاں تکیاں تکیاں

$$u = u^+ + u^- = \frac{1}{2} (u^+ + u^-) + \frac{1}{2} (u^+ - u^-) = \frac{1}{2} (u^+ + u^-) + \frac{1}{2} (u^+ - u^-)$$

طرح شده است

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial performance over time.

2. The second part outlines various strategies for managing cash flow effectively. This includes negotiating favorable payment terms with suppliers and customers, as well as implementing strict budgeting practices to avoid unnecessary expenditures. The goal is to maintain a healthy balance between revenue and expenses, ensuring the business remains financially stable.

3. The third section focuses on risk management, particularly in relation to currency fluctuations and market volatility. It suggests diversifying investments and using hedging techniques to mitigate potential losses. Additionally, it highlights the importance of having contingency plans in place to address unforeseen circumstances that could impact the company's financial health.

4. Finally, the document concludes by stressing the value of professional advice from accountants and financial advisors. These experts can provide tailored guidance based on the specific needs and goals of the business, helping owners make informed decisions that lead to long-term success.

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

— 100 —

— ۱۰۰ —

[illegible]

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالافتاء

— ۲۰ — کتاب جامعہ اسلامیہ دارالافتاء

یہ فراموش نہ ہو کہ اگرچہ سرکاری طور پر یہ سب باتیں
میں نے ان کے سامنے رکھی ہیں مگر یہ سب باتیں

۱۔ سب سے پہلے تو یہ دیکھ لیں کہ کیا آپ کے پاس وہ تمام چیزیں ہیں جو آپ کو کام کرنے میں مددگار بن سکتی ہیں؟

۱۔ اے اللہ! میری طرف سے جو دعائیں تیری رحمت و کرم سے صادر ہوئی ہیں ان میں سے کوئی ایک بھی قبول فرما

... ..

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

یہ سارا کلمہ ہے کلمات سے یہ سارا کلمہ ہے

[illegible][illegible]

میں اس وقت ۱۰ جون ۱۹۴۷ء کو لاہور میں تھا۔
میں نے اس وقت سے ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ
میں لاہور میں ہی رہوں گا۔ میں نے یہ فیصلہ
میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ میں لاہور میں ہی رہوں گا۔

۱۔ اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے
 ۲۔ اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے
 ۳۔ اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے

میں سمجھتا ہوں کہ میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں
 سنا تھا۔ میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں سنا تھا۔
 میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں سنا تھا۔

[illegible]

ہاں ۔۔۔ دقتی حیب یہاں ۔۔۔ بھی تلے ہم یہ جھیں جاں
سے ۔۔۔ ہاں ۔۔۔ ایش ساقیوں ہاں تھے
ہاں سلیمے جس بھی نکل ۔۔۔ سے ہاں عاقلیت ہے ۔۔۔

وہ پہلے سے لڑا کرتا تھا۔ وہ تو دلدادہ ہے۔
قیام سے پہلے ہی۔
نہیں ہاں

چرخِ حید سے خرویدے ہوئے لعل و شید سر
 بھرا ہے بے پناہی میں

خرویدے ہوئے لعل و شید سر
 بھرا ہے بے پناہی میں

شروع ہو چکا ہے اور آپ کو پریشانی ہے کی صورت میں
آئی کی صاحب یہ بتاتے ہیں کہ جو ہے وہ ہے۔

عجب سے سر ہا پھینچے پھینچے در میں نہ
آئی کی صاحب اب سب سے بات کو دیکھنے کے اب
اپنے رشتہ کے عبادت ہے

نہت سے عبادت صاحب کی تمہارے آپ سے محبت سے
ملاقات ہیں ان

ان کا سوال بدستور ہے میں نے یہاں ان
مکان سے رہا ہے

ادھر یہ بتا رہے تھے

دوکان کی آئی ہے کی بات کر رہے ہیں ان کا
معمول سے کیلیں کا سوال کی باتیں ہیں ان کی بات
جہت سے یہ وہاں سے اور اس سے رابطہ میں یا
یہ بات سب سے ان کا یہاں رہا ہے

ان کا اس کا دلی مہار سے کہہ کر ہوا ہے

فلان بھی مجھ سے ملتی تھی یہ یہ بھی ہے یہ میرے سوال میں
ان پھر قسمیں ہیں

پھر شاید سب سے بات سے مہار سے کہہ کر ہوا ہے
میں نے یہ باتیں کہہ دیتے ہیں یہ سوال میں
ان کے یہ باتیں اور ان کے یہ باتیں یہ

یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں
ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں
ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

ان کا یہ باتیں یہ باتیں یہ باتیں

سے لکھ رہا تھا۔

پھر لکھ لکھ کر اپنے ہاتھ سے عام شریعت

میں لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

۱۰۵

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

لکھ لکھ کر لکھ لکھ کر

۱۰۰

در هر یک از اینها یک یا دو بار نشستن و برخاستن
و در هر یک از اینها یک یا دو بار نشستن و برخاستن

یہ تینوں - قہر، غم، و غصہ
 و غم و غصہ - ہر ایک میں ایک قسم کا
 غم و غصہ ہے۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

میں کا - رہا ہے + سے جس نے
رہا ہے طاعت میں جس نے

۱۔ یہاں سے پہلے میں
 پہلے سے پہلے میں
 ۲۔ یہاں سے پہلے میں

$$v = \frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}} = \frac{1}{\sqrt{4\pi \times 10^{-7} \text{ H/m} \times 8.85 \times 10^{-12} \text{ F/m}}} = 3 \times 10^8 \text{ m/s}$$
[illegible]
$$- \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-t^2}}{t} dt = - \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{t} + \frac{1}{t^3} + \dots \right) dt$$
$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{t} + \frac{1}{t^3} + \dots \right) dt = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{t} + \frac{1}{t^3} + \dots \right) dt$$
[illegible]

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

[illegible]

۱۰۰ : ۱۰۰ = ۱ : ۱

۱۰۰ : ۱۰۰ = ۱ : ۱

...

ماں سے ملے ہوئے تھے۔

تھے ہیں وہ آپ وہ یہ کیا شے اور میں نے اس
 سے استسکا کی ہے اس سے اس سے اس سے
 طرح طرح کی اور آپ پہ اس کی انھیں سے ہے
 شاید اس سے اور اس سے اس سے اس سے
 شے کی تھی۔

یہ اس سے اس سے اس سے

اس کی اس سے اس سے اس سے اس سے
 اور اس سے اس سے اس سے اس سے
 کہو، علامتی سے اس سے اس سے اس سے
 اور اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس کی اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

یہ اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

یہ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

یہ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

خوف

آپ آپ کو پریشان
نہیں۔ ”انہو ہوش نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا۔
ماتھے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”آپ نے جناب... حکم صلیب نے کہا تھا کہ یہاں نہ
جلی ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ باہر بھی بہت...
...میں نے دیکھا ہے کہ وہاں کی حالتیں ہیں۔

آپ کو کیا... میں نے...
...میں نے...

...میں نے...
...میں نے...
...میں نے...

”کیوں... کیا ان کے ہمارے میں آپ کو کوئی اطلاع ملی ہے۔“

پتہ آپ بتائیے کہ آپ کا ان سے کوئی رابطہ ہے کیا اس
وقت آپ ان سے ہماری بات کر سکتے ہیں۔

”اگرے تو کیا وہ لاپتہ ہیں

پتہ آپ بتائیے...
...میں نے...

وہ تین دن کے لیے کاروباری دورے پر گئے ہیں، یہ ان کا
معمول ہے... ہر ماہ تین دن کے لیے جاتے ہیں، مل سے مال
فریج نے والوں سے ملتے ہیں... ان سے کاروبار کے بارے میں
بات چیت کرتے ہیں... ان میں سے کسی کو کوئی شکایت ہو تو اس کو
...میں نے...

...میں نے...

...میں نے...

آپ سے رابطہ رکھتے ہیں۔

’ہاں بالکل... ہر بار فون پر بات ہوتی ہے... کاروباری
...میں نے...
...میں نے...‘

تو تنہا میں کھڑے تھے روبرو سے یہ پہلوں پر
 پتہ لکھے غائب تھے۔ وہ پہلوں سے اس پر
 پاتے تھے۔ تو تنہا سے اس کے من کا دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے یہ تھی۔ وہ بھی اس طرح تھی یہ
 طرہ کا دل پہاڑی سے اس کے من کا دل پہاڑی
 وشنی سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

یہاں تک کہ اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

وہ سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

پہلوں سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

وہ سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

وہ سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی
 سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

وہ سے اس کے دل پہاڑی سے اس کے دل پہاڑی

وہ مطلب ہے کہ میں نے وہ شخص جس پر یہ حوالہ
 کیا، صاحبِ دار نہیں تھا۔ ابھی تک وہ وہی شخص جس نے میری
 یاد آج تک نہ دہرائی ہے۔ یہ وہی شخص ہے جس نے
 مجھے یہ کہیں دیا ہے کہ میں یہ شخص نہیں دیکھتا۔
 وہی شخص ہے جس نے مجھے یہ کہیں دیا ہے کہ میں
 اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 آپ پر یہ حوالہ دیا ہے۔

یہ یا صاحب! رضوانِ فرخندی بہت دور سے اچھا اس
 کی آنکھوں میں خوفِ دوزخ گیا۔

☆☆☆☆☆

چاک + مکار

ہم نے جس شخص کا ذکر کیا ہے وہ وہی شخص ہے
 جس نے اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں
 اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں
 اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں

اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں

اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں

اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں
 اس شخص سے نہیں مل سکتا۔ وہی شخص ہے جس نے
 اس شخص سے یہ کہیں دیا ہے کہ میں

رضوان فرخندی نے تفصیلی جواب دیا۔

۵۔ جب سے یادہ فائدہ ان کی بیوی اور بچوں کو ہوا۔

۱۔ بچے میں عیسیٰ کو ایک جی تہاں ہے ۔
 ۲۔ عیسیٰ نے ہر جگہ پر اپنی رحمت کی بات کی
 ۳۔ ہر جگہ پر عیسیٰ نے اپنی رحمت کی بات کی
 ۴۔ ہر جگہ پر عیسیٰ نے اپنی رحمت کی بات کی

انہوں نے بھی نہیں کیا۔ اس نے لاطینی کا اظہار کیا۔

"ٹھیک ہے .. ہم کل کسی وقت مل میں آ سکتے ہیں .."

ملقات کریں گے .. شاید کچھ حسابات بھی دیکھیں گے .."

"حسابات کیوں ؟"

"ہاں! شاید اس کی ضرورت پڑے۔ اور میرا خیال ہے کہ میں آپ کا بھرپور تعاون حاصل کرے گا۔"

" ضرور ضرور... آپ خوشی سے چیک۔ صبر! صبر! "

چندین مہینہ پہلے

"میں ذاکر علی کی جہ سے بھی بات کر؟ چاہتا ہوں۔ اگرچہ
بات کر رہا ہوں۔ بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔ بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔
بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔ بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔

میں نے اسے چونکائی ہے۔
یہ وہ عظیم ذاکر ملی کے ساتھ اندر آئی۔

”معاذ کیجئے گا حکیم صاحب... آپ کو سب سے وقت تکلیف دی
گئی ہے۔ میں نے آپ سے ٹوٹی بات کہی تھی۔ اس بات کی
انسانیت کے حوالے سے مناسب موقع نہیں ہے۔ آپ سے سوال
آج کے سائیں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اگر حکیم نے دیر کر دی تو آپ
سے شرم سے کئی دن وہ شاید برعکاش ہو جائیں گے۔ اس کا حال
میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ تو بڑی بات ہے۔ اس لیے
ضرور ہونے لگے ہیں اپنی بات مکمل کی۔

لیکن پھر عظیم ڈاکر ملی ، وہ بڑی طرح ان کے کانوں سے

”اوسے الپنر صاحب نے یہ سب ڈرامے، مجرم تو سب

کیا ہے میں بوند و سدہ سے مشین میں کیا ہے
ایسا کیا اور نہ کیا جانے کا یہ نقشِ انبیا سے
بیکم ڈاکر مل تو جیسے پھٹن میں رہا

دوسری طرف محمود، قاریاں و قاریات جیسے
دوسری مٹی بنی ہوئی ہے۔ پتہ تو ہے کہ وہاں سے ہوتی
ہے ان کی مٹی۔ وہاں سے وہاں سے ہوتی ہے۔ وہاں سے
پتہ تو ہے کہ وہاں سے ہوتی ہے۔ یہ بات ہے کہ وہاں سے
وہیٹ والی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہاں سے ہوتی ہے
یہ بات ہے کہ وہاں سے ہوتی ہے۔ ان کا دماغی توازن کا

"ایسا نہیں ہے اگر اس کیس کے ہمارے ہیں تو اس
سے کہ وہاں سے ہوتا ہے۔ یہ شہر ہے۔ یہ شہر ہے۔
وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔
وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

نہیں ہوتا ہے۔ تو وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔
وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

اگر

"لیکن کیوں۔ انہیں ایسا کرنے کا کیا فائدہ ہوگا ہوا۔"

"یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ لیکن بات ہے یہ۔"

پس، ارمی سائنس کی موت کا سب سے زیادہ ۱۸۷۵ء آپ

پتہ کا

سب پر مجھے قاعدہ بات یہ کہ اس میں ہوا ہے۔ وہاں سے

انہوں میں ہوا

نہیں ہوتی۔ انہیں اپنی جگہ سے نہیں ہوتی۔ شہر کی موت

ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے کہ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

وہاں سے

وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

اس کے بارے میں بتا سکتی ہیں۔"

قاتل کے بارے میں وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

پس وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

ہوئی۔" جان بھڑانے والے انداز میں کہا گیا۔

میں نے کہا کہ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

اپنی پریشانی کسی پر ظاہر کی۔"

"میں مسلسل فون کرتی ہوں۔ میں سے اٹھ نہیں ہوتا۔"

میں نے کہا کہ وہاں سے ہوتا ہے۔ وہاں سے ہوتا ہے۔

کاروبار کی دنیا میں بھی پہلے مگر کی دنیا میں طرک ہوتا تھا۔
 کچھ دہائیوں سے سڑکوں کا پتہ لگانا چاہتے ہیں۔ آپ کی
 طرف سے کیا بات ہے۔

مجھے وہی سڑکیں مل رہی ہیں جو کہ انہیں مسوئہ میں
 و عمر میں ہوگا۔ ان کے مسوئہ میں و عمر میں
 کھوٹے ہوئے ہیں اور کھوٹے کاروبار میں و عمر میں
 رہا ہوتا ہے آپ میں کس سے انہیں یا یہ عوام سے وہی
 محسوس ہوتا ہے کہ

آپ سے کیا میں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ آپ
 ہشیرہ کی سے محسوس میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں

ان رہنے کا مفاد سے انہیں دیکھتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں
 رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔
 انہیں مسوئہ میں رہا ہوتا ہے۔ انہیں مسوئہ میں

تپ ملن، اسے یہے میں میرے مطلب سے۔۔۔

میں

جان، میں میرے دوستوں کی۔۔۔ میں میں میرے۔۔۔
 پر کام کرتے تھے۔۔۔ بس میری ان سے شادی ہوگئی۔۔۔ اس سے بہتر
 دونوں ہوں میرے والد کی وفات ہوگئی اس طرح میں نے۔۔۔
 میں مجھے۔۔۔ اماری کوئی نرینہ اولاد ہے نہیں۔۔۔ بس اپنے۔۔۔
 ان تپ کے بچوں سے ملاقات بھی ہو چکی ہے۔۔۔ یہی ہے۔۔۔
 "جی ہاں" تینوں ایک ساتھ بولے۔

مجھے بھی پتا چلا کہ ان کے پاس۔۔۔
 کر انہیں بلا دیں۔"

"اب اس بے چاری کو اور پریشان کرنے کی کیا ضرورت ہے
 وہ اس طبقے میں بھلا آپ کی کیا مدد کر سکتی ہے۔"

"ہم ان سے مدد لے لیں گے" آپ نے کہا۔
 ایکو جیشہ مسکرائے۔

انہوں نے میرے دوستوں سے۔۔۔

میں نے کہا کہ آپ کا دست مت خیر۔

۔۔۔ یہ باتیں ہیں۔۔۔ ان کے پاس۔۔۔

میں نے کہا۔

میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ ان ہوتے مجھے اہانت دیں۔"
 میں نے کہا کہ آپ جانتے ہیں ہم آپ سے خود ہی رابطہ
 میں نے

میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ پتہ ہے۔۔۔ میں نے۔۔۔
 میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔

انہوں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔ ہم سے مل گیا اور
 میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔

پتہ ہے۔۔۔ میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔

میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔

میں نے۔۔۔

ہم نے بھی یہی محسوس کیا ہے۔

اسی وقت خواجہ احمد داخل ہوئی۔۔۔ اس کی آنکھوں میں شدید غم

میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔

واق اور قررات سے بولی

میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔

میں نے کہا کہ ان سے۔۔۔ میں نے۔۔۔

اے سارے سارے

وہ پہلے سے سارے سارے سارے سارے سارے سارے
 شاید یہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
 جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
 جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
 جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
 جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 یہ وہ پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 ای وقت یہ وہ پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

یا مطلب یہ کہ چہ روز پہلے ڈاڑھی میری الوری کے سیف سے
 غائب ہوئی تھی ۔ اصل کی ۔ وہ میری سب سے سب سے

میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی

وہ اس کی ذہانت کی دل ہی دل میں قریب
 کے بغیر نہ رہ سکے۔

میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی

میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی

میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی
 میں سے پاتا تھی ۔ یہ وہ معلوم ہو کہ ڈاڑھی واہی

ہا ہو اور میں سے اس کا رونا کی طرف نکلا

"یہ نہیں... یہ وہی ڈائری ہے"

"اور سے بہت فکر ہے اہم تو اس کے لیے تیار تھے۔"

"ڈائری تو میں نے آپ کو دے دی ہے۔ میں یہ کہتا ہوں۔"

وہی شے ہے۔ یہ کہتا ہے کہ آپ مجھے دیا۔ یہ کہتا ہے کہ

میں جانتی ہوں۔ وہی کہتا ہے کہ میں جانتی ہوں۔ یہ کہتا ہے کہ

نہیں۔ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

مجھے ہے۔ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ

"جہاں جی چاہے اگلے جا گیا۔"

اب وہ ڈائری لیے ڈرائنگ روم میں آگئے۔ وہیں یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

وہی کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

"یہ کہتا ہے کہ"

اوہو ارے!

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ

یہ کہتا ہے کہ

اسی کے ہاتھ رہیں مگر بھیجیں نہ بھی بد یہاں سے ہیں نہ اور
 ان کاڑی بھی یہاں چھوڑ دیتے ہیں کہ ان بات کو نہ چھوڑ
 نہ وہ سب ایک ہی کار میں ہیں پرت میں۔

پھر سب محمود اور فاروقی والی گاڑی میں بیٹھ کر
 بیٹھنے کے بعد انہیں حیدر نے اکرام کے گھر ملائے۔ وہی ان میں
 سے ان رہیو کر لیا اور ان کی بات سننے سے بیٹھ گیا۔
 "میں سب سے محبت کرتا ہوں"

اور یہ ان کے ہاتھ پہنچا۔

پھر ان میں سے ایک نے کہا کہ میں نے
 کچھ دیکھا ہے۔ سب نے سوچا کہ یہ کیا ہے۔
 بے دلی کی یہ محبت ہے۔ کہ ان کو ان کا
 ساتھ دینا چاہیے۔ ان کے ہاتھ پہنچا۔

یہ بات ان کے ہاتھ پہنچا۔
 وہ سب نے سوچا کہ یہ کیا ہے۔
 ان کے ہاتھ پہنچا۔
 ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔
 ان کے ہاتھ پہنچا۔
 ان کے ہاتھ پہنچا۔
 ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔
 ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

ان کے ہاتھ پہنچا۔

تو چہ... نے ہی ڈاکر علی پر گوی چلائی تھی...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

۷

اب وہ بھی سات بجے طاقت تو چمکی گئی تھی
 یہ بات ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ کوئی ٹھیکہ سات بجے چلا
 گئی تھی۔ یہ وہی ہے جس نے کون پتہ لگا دیا تھا کہ وہ سات
 ٹھیک سات بج رہے تھے۔

میں نے سب کوں پتہ لگا دیا تھا کہ وہ سات بج رہے تھے۔
 لگتے ہوئے تو نہیں دیکھی تھی۔ "کاروائی بنوئی پڑاتے۔"
 سب سمجھتے تھے کہ عالم میں بیٹھے وہ مجھے۔ ال۔ ال۔ ال۔
 میں نے آفر محمد نے کہا

تہا دی بات سے یہ مطلب نکلا ہے کہ سر کاٹنے وہ کار
 سب کیسے کرتے ہیں۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

تہا دی بات سے یہ مطلب نکلا ہے کہ سر کاٹنے وہ کار
 سب کیسے کرتے ہیں۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

۷

یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

وہ بھی پتہ لگا دیا تھا کہ وہ سات بج رہے تھے۔

تہا دی بات سے یہ مطلب نکلا ہے کہ سر کاٹنے وہ کار
 سب کیسے کرتے ہیں۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

میں نے سب کوں پتہ لگا دیا تھا کہ وہ سات بج رہے تھے۔
 لگتے ہوئے تو نہیں دیکھی تھی۔ "کاروائی بنوئی پڑاتے۔"
 سب سمجھتے تھے کہ عالم میں بیٹھے وہ مجھے۔ ال۔ ال۔ ال۔

میں نے آفر محمد نے کہا
 تہا دی بات سے یہ مطلب نکلا ہے کہ سر کاٹنے وہ کار
 سب کیسے کرتے ہیں۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

تہا دی بات سے یہ مطلب نکلا ہے کہ سر کاٹنے وہ کار
 سب کیسے کرتے ہیں۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

میں نے سب کوں پتہ لگا دیا تھا کہ وہ سات بج رہے تھے۔
 لگتے ہوئے تو نہیں دیکھی تھی۔ "کاروائی بنوئی پڑاتے۔"
 سب سمجھتے تھے کہ عالم میں بیٹھے وہ مجھے۔ ال۔ ال۔ ال۔

میں نے آفر محمد نے کہا
 تہا دی بات سے یہ مطلب نکلا ہے کہ سر کاٹنے وہ کار
 سب کیسے کرتے ہیں۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کو
 ہی قتل پتہ تھے۔

پوسٹ مارم کی رپورٹ بالکل ٹھیک ہے۔ موت سچے۔ پتہ پتا ہے
 مرنے والے۔ کہ سات بجے۔ رات میں تھوڑے سا وقت پہ
 یو پوٹل موت مارا جواہر کے گلاب۔ رات بارہ بجے۔
 یا تھوڑے ہیں۔ یہ۔ سب سے ظہیر۔ مرنے والے۔ پر۔
 مرنے والے۔ مرنے والے۔ رات۔ رات۔ رات۔ رات۔
 طرف دیکھ رہے تھے۔ انکے جیسے نے ہر کسی

"دلاؤ توہری صاحب! آپ نے جواب نہیں دیا۔"

ولاور لوری نے اب بھی جواب نہ دیا۔

پایک پتہ شہر وید جواں لکھنؤ ۲۰۰۰ ہے
"فہمی۔" پھر وہ اچھل کر دروازے کی طرف اڑے۔

۴۴۴

”مک... کیا ہوا اب؟“ : کھرا کہہ لے۔

" دلاور کو ری کی طرف بصر " دروازے کے قریب پہنچے

مہر کے انہوں نے جواب دیا۔

میں نے یہاں سے میں نے طرف یہ تو "جی" سے

۲۰۱۸

"اے ہمارے بھائی، اے بیٹے، تم نے کیا؟"

... اب تک یہ سب باہر کی طرف چلائے گا پچھے...

... کے بچے باہر نکلے ، وہ اپنی جیب میں بیڑہ کر جا بھی

یہ مطلب ہے کہ ہم نے دور کو نظر انداز کیا ہے۔

”دیکھ رہا تھا یہاں خیال سے دوڑ چکے کہ وہ اسے جانیں۔“

صلاحیت کا علاقہ تھا۔ پہلے بھی اس وقت بارہویں سو گھنٹوں سے
 "چار ہو چکے تھے۔ اور یہ کہ میں نے اس وقت کی میں طرح
 "کل حیدر سے نہ تھی۔ اور صرف اس سے کہ میں نے
 انہیں نظر آگئی۔ ان کے جوش سوار ہو گیا۔

عاقب میں رہا تھا۔ اپنی پران مہارت سے۔ اور وہ بھی
 تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہوا۔ اور اس سے میں نے یہ بھی
 میں اصل میں اس طرح کے دو بھی تھے۔ اور اس سے
 کے۔ وہی کارروائی پہلے سے ہی علاوہ تھا۔ کان و جات میں
 فوری طور پر بند کر دیا گیا تھا۔

انہوں نے مجھے اتر کر دیکھا۔۔۔ دو آدمیوں کے دائروں کی صورت میں
 اس سے کہ وہ ان کا سلسلہ بچے تک جاتا تھا۔ اس میں
 تھی اور اس کا قبضہ میں اس کے۔ اور اس کے بارے
 طرف سے یہ بھی کہتا تھا۔ 126 پارہ میں

گیت پر کوئی سیکورٹی گارڈ انہیں نظر نہیں آیا۔ یہ وہی کی
 بات تھی۔ اس کے ان گاؤں سے وہ تیس گھر سے۔ اور یہ
 تھے جو انہوں میں ان دیوار پر چھت کی اس سے۔ اس سے
 تھے۔ اس سے اس کے بلکہ کہ یہ تھا۔ اور میں بھی وہی

نہی۔ ان کی کامیابی۔ وہی تھی۔ اس سے بعد دروازہ بند اور
 کہ اس سے اس وقت کی اس سے یہ اس وقت کی اس سے
 چم۔ اس سے اس کی اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 یہ ان تھیں۔ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا

میں اس کی اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

"گوانی واقع میں۔"

اب یہ ان چلا رہی تھی... میں اس لڑکی سے ملنا چاہتا ہوں۔"

میں نے کہا: "تمہیں یہ سب کچھ نہیں دے گا وہ اپنی فلاح کے لیے۔"

یہ کہہ کر میں نے گھس بادی۔ فوراً ہی ایک پاور دی چھڑی

2

”دوستوں کو بلاؤ۔“

اب ولیم نے کہا

”دور نے، کوئی لڑکی تھی کار میں عورت سے داخل ہوئی۔“

— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ —

تجربہ نہیں ہے۔ وہ تو سب سے پہلے یہ کہتا ہے۔

پر ہوں ۔ اور میں ہی گیت کھول رہا ہوں۔"

یہ جواب تو میں پہلے ہی سنا تھا "اے نیکیاں! تمہیں کیا ہے؟"
 "میں نے سنا ہے کہ تم کو قتل کا ارادہ دیا گیا ہے۔" اس پر جیسے
 وہ مجھے دیکھا۔

"پہلو سے جا کر ہر ایک کے پاس پہنچا اور ہر کسی کو ہاتھ ملایا۔"

جس سے کہیں سے عورت نہیں ملے۔

جب یہ اس بات کا اصرار کیا تو اس نے یہ کہہ کر اس سے ہٹ کر چلے گئے۔
 انہوں نے اس کی تلاش کی۔ پتہ نہیں۔

میں نے کہا۔ "اے آپ کو تلاش کی اجازت دے دیتا ہوں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ زیادہ میں نہیں ہے۔" ولیم گیری انتہائی مہذب لہجے میں کہتا تھا۔

Figure 1

تجارت کے شعبہ کی طرف سے تجارت اور درآمدات کا یہ نام لیا جاتا ہے۔ یہ شعبہ ان کے ساتھ ساتھ تجارت کی تمام تر ضروریات کو بھی دیکھتا ہے۔

ان کا ذہن تیزی سے ایک منصوبہ بننے میں مصروف تھا۔
 سوں سے ٹیپ کی آواز ان کے ذہن سے اڑ رہی تھی۔ وہ ان کے
 سمجھنے کے لئے ان کے سامنے ایک بڑے سے سونے
 کرتے تھے۔ سلسلہ پلٹے ہی پونے

پتہ ہوا۔ وہ پتہ پتہ میں جا رہا تھا۔ وہ ان کی
 طرف سے ملنے والے پتے کی کاپی درج ذیل کے نام سے ملے
 نمبر پانچ پر پہنچا۔ "جلدی کرو۔"
 ڈاکٹر نے ان کے سامنے ایک فون بیس سے کہا۔
 کسی کا نمبر ملانے لگے۔

☆☆☆☆☆

دھواں اور آگ

ایک سے بعد ایک پارہاتی م پھینکے گئے تھے اور ہر پارہ
 دھواں سے کون سا تھا۔ "اس کا آگے اور ٹانگہ
 شروع ہو گئی۔ ہر کسی نے چلا کر کہا تھا

"دوڑو باہر کی طرف... دہشت گردوں نے حملہ کر دیا ہے۔"
 جیسے ہی جیسے ہی تے تے کی آواز سے ہر ایک نے ہل کر
 صحن سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔ وہاں سے ہوش اڑ گئے۔ چار
 گاہ پر ہوش بڑھ گیا۔ ہر ایک نے ہر ایک کو دیکھ کر رہ گئے تھے۔
 وہ نکلے اور ان کے قدموں سے پڑتے اور ان کی طرف
 آئے۔ چندی جھلک میں پوچھا کہ میں سے رہا تھا اور سے
 دہشت گردوں نے کیا کیا؟ وہ دہشت گردوں اور پوچھنے
 کے درمیان ٹانگہ کا جھلک ہوئے۔
 دہشت گردوں میں سے ہی۔ حالت کے بگلی کے فرسٹ مار پر

کر غمگین ہو گیا۔ سب سے پہلے وہ آپ کو دیکھ کر
پہرہ خانہ میں آگیا۔ آپ نے اس کو دیکھا تو اس نے
دوڑتی ہوئی آگیا۔

یہ وہی شخص تھا جس نے آپ کو دیکھا تھا۔ آپ نے اس کو
دیکھا تو اس نے آپ کو دیکھا۔ آپ نے اس کو دیکھا تو اس نے
اس کو دیکھا۔ آپ نے اس کو دیکھا تو اس نے اس کو دیکھا۔

"کتنے افراد ہیں انہی کے..."

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

"مرا وہ بچہ (خبر خانہ) میں ہے۔"

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔
وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔ وہی شخص سب سے پہلے آگیا۔

وہی کہہ رہے تھے کہ ہماری حالت میں داخل ہونے
 نہیں تھا

SSP — یہ سب میں میں نے خود کو دیکھا ہے
 اور مائی کی طرف سے وہی سبب دیا گیا ہے
 کہ وہ سبب آپشن سے خود کو دیکھا ہے

لڑکی

یہ سبب خود میں نے دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے
 کہ وہی سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے
 کہ وہی سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے

یہ سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے

یہ سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے

یہ سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے
 کہ وہی سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے
 کہ وہی سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے

یہ سبب دیکھا ہے

یہ سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے
 کہ وہی سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے
 کہ وہی سبب دیکھا ہے کہ وہی سبب دیکھا ہے

ان کا ۔۔ اسی کو میرے ساتھ اس لئے بھیجا گیا تھا کہ میں ۔۔
 مری نہ کروں یا تم کو غرار ہونے کا موقع نہ دے دوں ۔۔
 اب ہم بات کر سکتے ہیں

”پلیس کوئی بات نہیں... ہمیں۔۔۔ آپ۔۔۔“

در اصل سبب تری و فساد مرگ می باشد

تو اس وقت تک کہ وہ اس سے ملے، اس سے ملے گا۔ اور اب تک تو آپ کو اکرام کی طرف سے اطلاع مل رہی ہے۔ سرکار کے دوست دلاور خوری کو بھی مل کر آیا گیا ہے، ان کی سزا سننے گیا ہے۔ میں نے دلاور خوری کے گھر سے اس کا واسطہ دے کر اس کو بھیجا تھا۔

درہمکی ہو جھیلید .. حکومت اس وقت انکسار کے شریک ہے ... اور اسی لئے تم لوگوں کو گرفتار کیا جا رہا ہے ۔ میں ہاشمیوں سے ہماری ہر باتیں آج کل حکومتی دھاوا میں نہیں ہیں ، یہ سب میرے پاس ہے ۔ لیکن میں جتنا تم لوگوں کو بغیر کسی ٹھوس وجہ کے زیادہ دیکھ تک حالات میں نہیں رکھا جائے گا ۔ فوری طور پر ۔۔۔

سہ ماہی کے نظام بھی کر لیا گیا ہے۔"

آپ اپنے 'میرے' میں مل کر رہیں۔"

”تم لوگوں کو کچھ دیر مجھے کی حوانات میں وقت گزارنا پڑے گا۔“

— 2 —

ہوں نے نہیں حوالات لایا گیا .. اسی وقت سب انہیں اگر دم
پیدا کیے ، تو ان کے لئے وہاں وہاں سے ہاتھ تھیلے
پڑے .. انہیں حوالات سے کال دیا گیا .. ظاہر ہے کہ وکیل کا
نام بھی کسی جی سے نہ تھا .. تو یہ تو خود شہداء نے
میں نے دیکھا تھا .. شہداء وکیل کے پیش میں بھی نہ
تھے .. چاروں نے یہ بھی دیکھا تھا ..

۱۔ جہاں سیدھے دروازے سے پانچواں پڑھتا تھا وہیں
 ۲۔ جہاں سے وہاں سے رومیاں میں یقیناً وہی مکتبہ تھا
 ۳۔ یہاں پہ پہاڑ — جہاں بہت عرق و محنت سے جہاں سے
 ۴۔ مصروفیت میں پہاڑوں سے جہاں سے جہاں سے
 ۵۔ وہیں سے وہاں سے

$$1) \quad \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$$

"کیا ان ذرات کا تجربہ کیا گیا ہے۔"

"نہیں سر... رپورٹ ہے میرے سامنے..."

"اوسکے... بس تو بھر یہ رپورٹ قرآن کے اسی میل پر بھیج دو۔"

بہت بھڑک کر۔

فون بند کر کے وہ مارو کی طرف چلے

"کیا ہماری لہذا نری میں ای این اے ٹیسٹ کے آلات اور

کیمیال موجود ہیں

"جی سر... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کرنے کیلئے بھی

... بہت سی آلات ہیں... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

... آلات ہیں... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

... آلات ہیں

... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

... ہمارے پاس ڈی این اے ٹیسٹ کے

"کہنے کو تو میں یہ بھی کہہ سکتی ہوں کہ یہ سب میرے خلاف

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

... میں نے نہیں میں تو حواس میں رہ رہتی ہوں کہ میں نے وہ

[illegible]

اکاٹھانے میں دوسری طرف پھیر لیا۔
 ایک یہ ثابت کیا کہ وہ اس کی زبان سے اس وقت میں
 پیدا نہیں ہوئے تھے۔ ان میں اس کا پاس باقیوں پر
 رہی ہوتی ہے۔ "محمود نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔
 "دراصل انسانی ہمدردی فونی ہائی کمان کی اس سے ہی اپنے
 سطرانچانوں کی حفاظت کے نام پر اپنی اپنی فوجوں کے لئے، اس
 ملک میں رہنے والے اور یہ نئے علاقوں میں رہنے والے
 وراثت کو اس کے حصوں سے بچا، یہ ہیں ان کے

یہ سب کچھ سن کر وہ بھی حیران رہ گیا۔ اس نے کہا: "اگرچہ میں نے یہ سب سنا ہے، لیکن میں نے اسے دیکھا نہیں ہے۔"

سادہ نے لڑکی کو ہارو سے پکڑ لیا۔ اسی وقت کمرے میں ایک
میرہ آئی، وہ بھی کپڑے پہنے ہوئے تھیں۔ وہ
بیزاریاں اترتے چلے گئے۔ احمد و داد خود بخود بند ہو گیا۔
اب وہ تہ خانے میں تھے

یہ نظم سمجھتے ہو اور تب اس کا سراغ لیں گا۔

بہت جلد معلوم ہوا کہ وہ لوگ خوش فہمی میں مبتلا ہیں۔
 یہ سب مصلحتاً ہی ہے۔

میں نے اس قہر خانے سے ہا ہر کہیں نہیں جائے گی۔
 باہر والے محبت سے مدد چاہے وہ لوگ اس قہر خانے کا
 دشمن ہیں یا نہیں۔ یہ قہریاں سے کسی بھی طرح کی۔

پھر ہشید کے حوٹاں کی تھنی جی تھی ۔ انہوں نے اسے

سے یہ وہ میں سے روایت کر رہے تھے۔
 اور وہ کہہ رہے تھے کہ یہ وہ ہے۔
 انہیں چاہا کہ انہوں نے ان کی کوشش کر رہے تھے۔
 اور انہوں نے ان کی کوشش کر رہے تھے۔
 جی، یہ وہ تھے انہوں نے ان کی طرف سے۔
 یہ جتنی ہم بارے میں ان کے متعلق تھے۔
 کیا؟ "تجربوں ایک ساتھ چلے۔"

میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ یہ وہ ہے۔
 باہر تک پہنچاؤ؟ "ان کا چمک کر رہی۔"

ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔

ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔

سے تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔

ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔

ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔

ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔
 ان کی یہ تھی کہ وہ ان کی تھی۔

☆☆☆☆☆

[illegible]

۱۔ مہینے کی تیزی کے ساتھ آنسو کے آنسو فونی بھی چھوڑ
 میں مہینے اور رقی قاری سے رخصت ہو گیا تھا۔ میں نے
 اندر سے میں نے نہیں اپنی سہیلی سے ملنے سے

کے انداز میں سر ہلایا اور چلت گیا۔ اندر آکر اس نے دیکھا کہ سہیلی دو جوتیوں کے ساتھ اپنے کمرے میں بیٹھنے سے ان وقت پرچہ لکھ رہی تھی۔ وہ اس کو دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا، "ہاں! کیا بات ہے؟" انہوں نے جلدی سے کہا۔

”بھئی افسوس ہے کہ ہم نے لڑائی کا مقابلہ نہیں کیا۔۔۔“

”یہ کیا بات ہے، بھئی؟“ اس کا لہجہ ناخوشگوار تھا۔

[illegible]

پہلے ہی جیپ سے نازل ہوئے تھے۔

10. 11. 1944

میں نے آج تک اپنے کسی ماتحت کو باکالی پر کار کا نشانہ نہیں کیا۔ یہ بات انہوں نے بطور طعنے لگا کر مجھ کے فوجیوں کی تعریف میں حیران و حیرت ہوئے۔

میں نے دیکھا تھا۔ اب یہ کہاں ہے؟
اسکے غلطی سے کیسے بچا جائے۔

"جنت اس بات پر ہے کہ نہ تو یہ ہے۔
پھر انہیں جیسے علم ہوا کہ ہم آپ کے ساتھی ہیں۔

تم اس بات کو چھوڑو... انکا یہ ہے۔
اس کے ذرائع کا توڑ ہم بعد میں کرتے رہیں گے۔"

یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر کے
میں اس لمحے ان کے سواکل کی محکمگی
نہاں فرما کر انہوں نے فون بند کر کے۔

پہلے

وہ پہلے توڑ رہا۔

تو یہ بات تھا۔ تم مجھے قید میں نہیں رکھ سکو گے؟
نہ کہہ سکا۔

"ہاں! تمہارا کہنا درست ثابت ہوا۔

دلاور خوری کو کیوں قتل کیا تھا۔"

"سوری! اس سوال کا جواب تو میں نہیں دے سکتی۔

"بہرحال میں لگا تھا صاحب! ایک بات آپ بھی نہ سنا۔

اس سناٹے کی جڑ تک پہنچ کے رہوں گا۔"

تم مجھے نہیں دیکھ سکتے۔
قیامت تک نہیں پہنچ پڑتے۔

"یہ تو وہ قیامت ہی بتانے کی جو تم پر ٹوٹنے والی ہے۔"
انہوں نے کہا۔

بہتم، قیامت نہ آتا۔ وہ تم مجھے ملتا۔
میں تم سے بعد میں بات کروں گی۔"

وہ عیب سے کہتا تھا۔
اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔

○

رات کے تین بجے کے قریب وہ گھر پہنچے... سارے دن کی
بھگ دوڑ اور فانی ورزش نے اسے صحت سے چور چور کر دیا تھا۔
اسے پہلے ہی دیکھا۔ یہ اس کو سننے سے پہلے ہی
صحت کا تو جیسے ان پر ٹھانپہ لگا۔

اس کے باوجود دوسرے دن تینوں اسکول بھی گئے... اور
وہاں سے وہیں پہنچا۔
کے۔ ہوں۔ آپ دارا لکھتے تو نہیں تو یہی رسوا ہوں۔

بہت دیر سے جہاں سے ادا ہے۔ میں دیر میں آپ چاہتے ہیں
اور جہاں ہی وقت ہے وہاں بیٹھے ہیں۔ رہتے ہیں۔ یہاں
"لیکن اس سے قبل کا مالک کیسے ہی جاتا..."

وہ یہ کہ رانا آپ بھائی سے قتل کے سہم میں چسپاں
ہوئے اور اعلیٰ سے گھر کے میں وہ جاتیں رانی نے جو شام پہنچے
رانی مریم سے تو یہ حالت میں داربار پر قصہ سنا آپ نے
انہی ہاتھ کا کھیل تھا۔ ”کاروق کہتا چلا گیا۔

[illegible]

یہ کہ انہوں نے سہات کا نام کرنا شروع کیا۔
یہ کہ اس کے حالات دیں اور فون بنا کر دیا۔ پھر ان سے بولے

یہ تو ان کے حق میں ہے۔ ان کو فائدہ پہنچے۔
چہ باقی اور کریں گے۔"

”ضرور.. مجھے نہیں۔“ اس نے نہیں کر کہا۔

”آپ کے خیال میں ڈاکٹر علی کیسے آدمی تھے۔“

$$A = \frac{1}{2} \frac{d^2 \Psi}{d\alpha^2} \quad \text{and} \quad \frac{d^2 \Psi}{d\alpha^2} = 0$$

1992 1993 1994 1995 1996 1997

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$$- \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) \psi = \lambda \psi$$

—

"ہاں ہاں، مگر یہ تو میری شہادت ہے۔"

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ دھواں چڑھ چکا تھا۔ پتھر ٹکڑوں میں ٹوٹ چکا تھا۔

”ان تباہیوں کو دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ انہیں تاریخ اور سیاست سے بہت دلچسپی تھی۔“

"جی۔ جی ہاں! ہانگل بھی ہوتے۔" رضوان فرخانی نے

قدرے بچار کن انداز میں کہا ، شاید وہ یوریت محسوس ہے ۔

”اگر آپ ہر کام رہے ہیں تو اپنے دفتر میں چلے جائیں۔۔۔ ہم

خود ہی یہاں کا جائزہ لے لیں گے۔"

"بہت اچھی بات ہے۔" اس نے کہا اور پلٹ کر جلدی سے باہر نکل گیا۔

اب انہوں نے سڑکی چڑوں کو دیکھا بھلا۔ برج سے وطن کی محبت کا طعم، اور وطن کی فانی سے اس کی رازداری۔ تکیہ پر ہونے والی محبتوں سے ان کی ساری دنیا میں سب سے زیادہ محبت کا طعم تھا۔ ان کی ساری دنیا میں سب سے زیادہ محبت کا طعم تھا۔ ان کی ساری دنیا میں سب سے زیادہ محبت کا طعم تھا۔ ان کی ساری دنیا میں سب سے زیادہ محبت کا طعم تھا۔

"حیرت ہے... یہ شخص اس قدر محب وطن تھا، شاید ہی نے... اس کے قتل میں براہ راست انشاہ کا ہاتھ ہے۔"

اب تک ہم نے اس کیس کا اس رخ سے جائزہ نہیں لیا اور اب میں سوچ رہا ہوں۔ دلاور نوری وراصل انشاہ کا آدمی تھا انشاہ کے ایجنٹوں نے منصوبہ بندی کی اور اس کے ذریعے اس کو قتل کرا دیا۔"

"اچھا والے قہر کے بعد یہ بات تو اب صاف ہے کہ انشاہ اس میں ملوث ہے۔ اور خون کے دھبے کی رپورٹ کے بعد یہ بات بھی صاف ہے۔ اس نے قتل کیا۔ اور یہی وہ ہے اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ڈاکر علی کو قتل کیوں کیا گیا۔"

ہاں! کہانی کو اس رخ سے دیکھنے میں یہ سوال تو اہم ہے۔ اس نے کہا۔ اور یہی وہ ہے اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ڈاکر علی کو قتل کیوں کیا گیا۔

☆☆☆☆☆

فتح پوری

ان کے ہمدرد

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“
پھر ان کے لئے یہی بات تھی۔

ان کا مطلب یہ تھا کہ وہ وہی ہیں۔

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

ات ہے۔ ”محمود نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ ملاقات دورے کا ہی حصہ ہو۔ اور یہ

نہی مان صاحب اسی شہر میں رہتے ہوں جہاں یہ جا رہے تھے۔“

میں نے اس کی بات پر سے۔ یہ ارکان فتح پوری میں شہر
میں رہتے ہیں

میں نے اس کے لئے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

یہ وہی ہے جس نے اس طرح کہا

”میں نے ان کو دیکھا تھا۔ پتہ نہیں چلا“

"آپ لوگ کتنی دیر کیلئے ٹاپو ہے۔"

"زیادہ سے زیادہ میں منہ۔"

میں نے کہا میں۔۔۔

انہوں نے

میں نے وہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ ان کے
پیر۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔
میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔
میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

"وہ کی آمد پر حیران سے نظر آئے کہنے لگے

"پتہ تو آپ ہی ہے۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔
میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

آپ ڈاکٹر مل صاحب کو جانتے ہیں۔"

"ڈاکٹر ملی۔۔۔ وہ سوچنے کے انداز میں ہوئے۔"

"شاید ایسے آپ کو یاد نہ آئے۔۔۔ ان کے بھائی ہیں سر قابا۔"

"جی۔۔۔ میں مجھے یاد آگیا۔۔۔ واصل وہ صرف ایک دو بار ہی

"میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔
میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

زیادہ ہے۔۔۔ اس لیے عام یاد نہیں رہے۔"

"جی ہاں ضرور یہی بات ہے۔۔۔ اب آپ کو یاد آئے۔"

"بہت اچھی طرح۔"

"وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔۔۔ انہیں قتل کر دیا گیا ہے۔"

"اورے!۔۔۔ یہ تو بہت افسوس ناک خبر ہے۔۔۔" وہ چمکے۔

مگر میں تھوڑی دیر کیلئے خاموشی چلی گئی

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

طویل سانس لے کر چہرہ اویٹھایا

"آپ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔ میں نے یہ۔۔۔

اس دائرے میں وہ اپنا چہرہ صاف طور پر دیکھ سکتا تھا
 بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اپنا ہی چہرہ دیکھ سکے

"سناٹا، اے سناٹا" چہرے کے ساتھ
 وہ نے نہ دیکھا نہ سنا نہ سمجھا نہ
 وہ وہاں سے اپنے اپنے گھر کے دروازے پر
 ہی کھالیا کرے گا۔

پھر نئی روشنی عائب ہو گئی۔ اور اس نے وہاں طاری
 کی۔

میں نے وہاں سے پہلے ہی بات کی تھی۔
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 بند ہوئی ہیں

○

اپنا ایک مساجد سروسے۔ اگلا تھا۔ نئی واقعہ میں کی عمارت کے
 کیٹ پر جا پہنچی۔ لوگوں نے دیکھا تو اس وقت وہ فضا پر
 مسوں میں چھپائے بیٹھی تھی

نورانی ہلچل تھی۔ انگارے کے سفیر سمیت آئی تھی۔
 علاج ملے ہی گھروں سے اٹھ کر سیدھے وہاں جا پہنچے۔

پتے سے ہی سو و تو وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 تھی۔ جب سے تھی تھی اس نے کسی سے کوئی بات نہیں کی

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 مقامی بیٹھ تھا۔ وہ بھی اگلا تھا۔ کامر کھولنے میں ناکام رہا

ڈاکٹروں کو بلوایا گیا۔ انہوں نے خیاب ظاہر کیا کہ شیعہ قادی
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وقت سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جانے کا اندیشہ ہے

اسی طرح تین دن گزر گئے۔ اس دوران اگلا گم سم ہی رہی
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

درازیں کھلتی۔ کبھی کبھی ٹران کر کے بیٹھ جاتی
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

تھا۔ وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 کھات اتارا تھا۔

جو کچھ بھی ہو، سہر حال اس نے اس کا بے حد خیال رکھتا تھا۔

دہاتی باب - تہ کے ہاں لکھن پتی - دہاتی
پتی -

نہو اپ - پتہ پتہ پتہ -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

نہو پتہ - پتہ پتہ پتہ - دہاتی -

”کیا مطلب ”اسپریشیو“ ہے۔

مے سے جی ڈی اے کے پچھلے ۲۰ سہ ماہی کے بارے میں جاننے والے ورق سے وہ نشانات اہمار لئے جو قلم کے دھاڑ کی جہاں سے
 مچنے لگے۔

"واقی؟" فرزانہ اچھل پڑی۔

”خود ہی دیکھو“ ”ہاروق نے ہماری میز سے
کراس کی طرف بڑھا دی۔

الہیکلر مشید اور فرزانہ ذاتی پر جگہ ملے

☆☆☆☆☆

خالی خالی

"کمال ہو گیا۔ زہر موت کام کیا ہے تم نے۔" اسپرک ہمیشہ

یہ ہے۔ یہ سید و امیری کے الفاظ نہ جتنے چاہے تھے۔ ان

"چہ تو بات ہی صاف ہو گئی ، ڈاکٹر علی نے کافی تفصیل کے

وہاں سے ایک دن ایک شخص نے ایک کتا لے کر آیا۔
وہ کتا بڑا بڑا تھا۔ اس کے منہ میں ایک کتا تھا۔
وہ کتا بڑا بڑا تھا۔ اس کے منہ میں ایک کتا تھا۔
وہ کتا بڑا بڑا تھا۔ اس کے منہ میں ایک کتا تھا۔

— 100 —

یہ اگر اس جوگہ . تم اسے اندر لاؤ . میں ذرا اس تک آپ

سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ پس شہدوں کے۔

یہ وہ لوگ ہیں جن کی طرف سے حق ہے۔

میں نے ان سے کہا۔

کہ ان کی طرف سے یہ سب کچھ ہے۔

اور ان کے۔

ان کی طرف سے ہیں۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

اور ان کے۔

ان کی طرف سے ہیں۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

اور ان کے۔

میں نے ان سے کہا۔

پس شہدوں کے۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

اور ان کے۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

اور ان کے۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

میں نے ان سے کہا۔

ہاں چٹا ہوں ۔ علی غافل تھا کہ میں ۔۔۔

میں نے سنا ہے ۔۔۔ میں نے سنا ہے ۔۔۔ میں نے سنا ہے ۔۔۔

انہیں ۔۔۔ پہلے ہم اس کے گرد گھیرا ملے ۔۔۔
تیار ہوں کرتی ہوں گی ۔۔۔ کارروائی کریں گے۔

پھر اسیلا جیشید نے اکرام کو چھہ ہواوت ۔۔۔
غیر گرائی کرنے سے متعلق تھیں ۔۔۔ ان کے ساتھ ۔۔۔
فون اور کیے۔

انہیں صوفیہ صوفیہ ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔

آر واپس گھر آ گئے ۔۔۔ دو دن انہوں نے ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
نئے رہے ۔۔۔ وہ خلیفہ کو ان سے بھی ملے جس کا کارنامہ ۔۔۔
اش ۔۔۔ پاس سے ملا تھا ۔۔۔ یہ ایک اسی جیوں میں ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔

۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔

ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔

○

ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔
ہاں ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔ میں نے دیکھا ۔۔۔

"میرا مطلب ہے.. میں ان کی موجودگی میں کچھ سمجھتا ہوں۔"

نہیں ان

میں اب ہے۔ دروازہ اندر سے بند کر لیں اور۔

میں آپ ہمیں کیا بتانا چاہتی ہیں۔

اس نے دروازہ بند کر دیا، پھر ان کی طرف مڑی

آپ اب میری بات سنیں۔ یہ بات میرے دل میں

خاص بات ہے۔ اسے سب سے پہلے آپ کو بتانے کے لیے

آپ کو ہمارے دروازے پر آنا پڑا ہے۔

آپ کو بالکل ٹھیک خیال آ رہا ہے۔ آپ کو وہ بات یاد

پڑ رہی ہے۔ اسے سن کر مجھے کچھ

پتا چلا۔ آپ جس روز ڈیڑی کو تین دن

پہلے سے یہ بات سن رہے ہیں۔ اس لیے میں نے ان

کمرے میں ملاقات کی تھی اور ان کے کمرے میں جانے سے

ڈیڑی پر ایک بہت عجیب حالت طاری تھی۔ میں نے ان کی

ایک حالت کبھی نہیں دیکھی تھی۔ پھر جب وہ اندر چلے گئے تھے

تو میں یہ جانتے کے لیے کہ وہ شاید اس سے کیا بات کرنے گئے

ان کے کمرے کے دروازے سے جا لگی تھی۔ دروازہ تھوڑا سا

کھلا رہا۔ میں نے اسے دیکھا۔

میں نے اسے دیکھا۔ اس نے سب پر جوش طاری ہو گیا۔

تب ہمارے آپ نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

یاد کیا۔ اس نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

نے

"آپ کے ڈیڑی ان سے کیا کہہ رہے تھے

"میں نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

یاد کیا۔ اس نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

یاد کیا۔ اس نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

یاد کیا۔ اس نے اسے دیکھا۔

وہ اچھا۔ وہ ہمیں اس کی بات پر بھڑکا ہوا کولی جیب

میں لایا ہوا ہے۔ لیکن پھر بھی ہم اس پہلو سے

پہلے کے۔ کیونکہ اس کے بعد دو تین دن تک غائب رہے ہیں

میں نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

یاد کیا۔ اس نے اسے دیکھا۔ اس نے سب سے پہلے

اپنے دل کے مالک تھے۔ ان میں آپس میں کوئی جھگڑا نہیں

"بہت اچھی طرح۔ بہت خوشگوار دوستی تھی ان کی۔"

ہوں تھوڑے تپہ ہنی دانت تپا پنا ہوں
 مجھے اسی سے اس وقت کی مشقی بہت مت
 ہوا ہوں سے چار ہوں

اس سے ہنس بھی بہت اچھا ہے
 ایسے میں بہت بات تپا ہوتی ہے
 میں ہوں اس بات سے

تپا ہوں بات و چوہا ہوں ہوا ہوں تپا ہوں
 سے مطلق کم سے ہاں
 ہوں ہوں سے ہاں

میں بات سے نو پنا ہوں
 ہوں سے سے تو ہے ہوا ہوں ہوں ہوں
 ہوں سے ہوں تپا ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

○

ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

"میرے اسکول میں اسپورٹس دیکھ چل رہا ہے۔ اسی لئے مجھے

میں نے چھٹی مل رہی تھی۔ میں نے حد تک دیا۔ اچھے چور
میں نے حادثہ دیکھی تھی۔ یہ شاید میری زندگی میں
سب سے بڑا حادثہ تھا۔

ایسی جان۔ یہ میں تو نہیں بول رہا تھا۔

بہت غصہ تو رہا کس ہو گیا ہے۔" فاروقی بول چلا۔

تو کہیں وہ میری بات نہ سمجھتا ہو۔

مجھے اس نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

○

شاہد کی بیٹا سروس میں آئے ہوئے لگا تھا کہ زیادہ عرصہ

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

انہی جیسے کی قہر سے چڑا کر لے جانے والے انکسار کے

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

میں نے اس کی بات نہ سمجھائی۔

سے یہ بھی تاریکی نکال دے گا۔ یہ ہے۔
 ۱۰۔ میں پورے دن، دھڑکیں دیتی رہتا ہوں۔
 ۱۱۔ یہ ہے۔

۱۲۔ یہ ہے۔
 ۱۳۔ یہ ہے۔
 ۱۴۔ یہ ہے۔
 ۱۵۔ یہ ہے۔

بھلائی کے عالم میں اگلائی ہے۔



۱۶۔ یہ ہے۔
 ۱۷۔ یہ ہے۔

۱۸۔ یہ ہے۔
 ۱۹۔ یہ ہے۔
 ۲۰۔ یہ ہے۔
 ۲۱۔ یہ ہے۔

۲۲۔ یہ ہے۔

۲۳۔ یہ ہے۔
 ۲۴۔ یہ ہے۔

۲۵۔ یہ ہے۔

۲۶۔ یہ ہے۔
 ۲۷۔ یہ ہے۔

۲۸۔ یہ ہے۔

۲۹۔ یہ ہے۔

۳۰۔ یہ ہے۔
 ۳۱۔ یہ ہے۔

۳۲۔ یہ ہے۔

۳۳۔ یہ ہے۔

۳۴۔ یہ ہے۔

۳۵۔ یہ ہے۔

کہانی کا پردہ

دوسرے روز سے چہرہ کو محو و غاروں میں دیکھ کر وہ
 ... ہوا پتہ ... کسی کی صورت ...
 ہم دیگر لوگوں کی آمد شروع ہوئی۔ کبھی سے عین ...
 موجود تھے سوائے رضوان فرخانی کے۔ وہ چار ...
 ہدایت پر ہوا تھا۔

... ہوا پتہ ...
 انیسویں صدی نے خصوصی طور پر ہوا تھا۔

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...
 ... ہوا پتہ ...

[illegible]

۱. با سبب قوی، ریزش می‌کند.

”خداں.. یہی سچ ہے۔ اور ہر ایک اور جھپٹے کا۔“

[illegible]

میں میں میرے دوستوں کا یہ طاق تھا کہ میں نے ان کے پاس
 ایک اور جی پوسٹاٹوں کو دیا۔ ان کے پاس ایک اور
 گاڑی تھی۔ اسے چوہہ کے سپر مشین میں لگا دیا
 نہیں کہیں بھی نہ اور پھر آئے ہاتھ تھے حیرت انگیز

سے دیکھا کہ قتل ہے۔ وہ ہم سے انہوں غریب سے ملاقات کی تھی۔
 "اے بیٹے! وہاں ہم سے فرش پر حوں کا ایک دھبہ دیکھا تھا
 سب نے حوں کا خیر یا کیا تو یہ در۔ کچھ میں سے وہی حقیقت
 ماننے لگی۔ لیکن پہلے در چھ اوڑھے والی بات حوں کا یہ دھبہ
 دراصل ڈاکر ملی کے خون کا تھا۔"

۱۰۔ رے دہلی جسی ملی گل آواروں کی مصفاہت بلند ہوئی

پھر خاموشی چھا گئی۔

اس اٹلیٹ کے لئے اپنے اور گئے پہلوؤں سے مگی پس کا جادو
 پسے کے ایک ہاتھوں سے ٹٹے اس اور اس بھیں حالہ سے یہ مگی
 معلوم ہو رہا ہے مراد وہ وہاں علی بی بی ڈانی سے پتہ صحاح
 ہوں کے گدی میں یہ اطلاع یہ اور ساری کے گھر سے ٹٹے د
 اور علی سے ہوں کا ہے بھیں تھیں سے اس وقت علی سے ام
 ان شام تھیں کے مسئلے ابارہ اور ساری سے گھر میں سے بات
 پیت کر رہے ہے اس اطلاع کے بعد جب کہ سے ہا سے ہا
 بھیں ٹٹے کے کہہ رہی بی موت مر غلابہ مر سے میں گھس ہوں
 جلد آپ سے کہہ رہی ہوں سے اور پوسٹ دارم دی ہا سے
 مطابق موت کسی پانی کے مانی سے یہ کہ مات ہے اس بات میں

گھناؤنا کام

صدر مملکت مسکرا کر رہ گئے۔

"اس کا مطلب ہے کہ اگلا تھا آپ کی قہ میں تھی، یعنی ہمارے
 ہر پاسے رہا ہے اس وقت تک کہ وہ اب اس کے پاس
 نہیں رہا ہے۔ یہی ہے جو ہم نے اس کے پاس سے
 عام میں وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے

انتخاب کے بغیر کا چہرہ بھی نہیں سے لے دیکھا تھا۔ یہ اور
 بات ہے کہ بھی تک اس نے نہیں سے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

"چند چائے ملک صاحب... آپ اس ملک کے وزیر ہیں،
 انتخاب کے نہیں سے اب یہ نہیں جانتے وہ ہم سب سے
 زیادہ محب وطن ہیں۔ ان میں سے جو ہیں تو اس سے
 پورے ہستہ کوں آجائے۔ یہ شاید یہ ہو یا نہ ہو۔ اس
 ضروری رہا ہوگا۔ سب سے آپ۔ صدر مملکت۔ اس سے اس

خاصی ڈانٹ پلا دی۔

وزیر داخلہ اور ان کا قلمی دونوں ہی صدر صاحب کی ڈانٹ سن
 کر بھاگ کی طرح بیٹھ گئے
 "شکر یہ مرا" انہیں ہمیشہ نے صدر صاحب کا شکر ادا کیا،
 اور پھر اپنی بات شروع کی

... اس وقت تک کہ ان کے پاس سے
 نہ جانے کون سے کون سے پاس سے
 صدر صاحب کے پاس سے یہ نہیں سے وہاں سے ان کے پاس
 ان کے پاس سے یہ نہیں سے وہاں سے ان کے پاس
 میں تھا یہ کیا، یہ بھی یہ نہیں سے ان کے پاس سے۔

"کون ہے میرے باپ کا قاتل، بتائیے مجھے، میں اس
 کو مار دوں گا۔" ان کے پاس سے یہ نہیں سے وہاں سے ان کے پاس
 اور پھر اس نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔

وہی درخت ہے، جس کے پاس سے یہ نہیں سے وہاں سے ان کے پاس
 لگایا... اس کے آنسو چلے اور دلا سا دی۔

پھر شاید پھر ان کے پاس سے یہ نہیں سے وہاں سے ان کے پاس
 یہ بات تو اب صاحب کے پاس سے یہ نہیں سے وہاں سے ان کے پاس

جی آڑے تیرے کی دیر ابھی طر ہوا کہ ، ورنہ صاحب گی
 صوبہ فریدی نے ساتھ اس کام میں شریک ہیں ۔ دروں چہ
 سرکابانے دوست تھے ۔ ۔ ۔ درمل کے سپا ۔ سپا ۔ صاحب
 کو درمیاں میں ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے بات نہ ہے ۔ در میں با
 صاحب کے ۔ ۔ ۔ در بھی کو اس گناہ کے کام سے متعلق ۔ ۔ ۔ در
 یہ اس سرکاری میں پرکے کے لئے وہ حالت تھے کہ ، ورنہ ۔ ۔ ۔
 کے سیر سے گم ۔ ۔ ۔ تعلقات میں ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔
 در اصل وہ شاہجہ ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ درمیاں میں
 میں کامیاب ہوئے ہیں ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 بات کرتا ہوں کل بات ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 کہ اس میں یہ صاحب شہر اور صاحب شہر ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے
 یہ صاحب اور ورنہ ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 سے یہ صاحب شہر کہ اس سے رقتہ رقتہ ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ذکر ملی کو قتل کیا گیا تھا۔

یہاں تک کہ کر انکیز جمیہ سانس لینے کیلئے رکے۔

ان سے خاموش ہوتے ہی میاں کا جیسے گھر سا چھوٹا ۔

صدر محنت سیرت ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 یہ حال تھا کہ کانٹو لوگوں میں ۔ ۔ ۔

شہر ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ان ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در

تہذیب الامام کا رہے جو انکیز جمیہ ۔ ۔ ۔ در
 مزاج کا دعویٰ کرنا کا ش

”میرا خیال ہے جمیہ ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 صاحب گھبرا گئے۔

پہلے کی نظر ان چہ تو سکرانے بغیر نہ رہے
 آپ اہمیتان رکھے ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در

قادر تہذیب ان کے اپنے نام پر ہے ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در

۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در

۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در

۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در
 ۔ ۔ ۔ در ورنہ سے ۔ ۔ ۔ در

25B

”شکر ہے مرغا۔۔۔“ وہ کہے

میں تھم رہی تھیں۔ اچھے سے پکڑنے کے لیے۔
 طرے کی تیش کا تیراں سے فاقہ ڈالتا ہوا۔
 فاقہ، مسل سائل کی بات کرتی رہی۔
 کہ ان کے بھائی کے قتل کے پیچھے کس کا ہاتھ تھا۔

ان سوالوں کے جواب ہیں آپ کے پاس :-

سب نے ہنٹ کر دیکھا... یہ عجم ڈاکٹر ملی تھیں... وہ بڑا بڑے
میں مرنے والی تھیں۔ وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔
میں نے اسے دیکھا۔ وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔
"میں جانتی ہوں۔ یہ قتل عام نے کیا ہے... اسی نے مارا ہے
میرے شوہر کو... اور تم اس کے حریف... وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔
وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔ وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔
وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔ وہ بڑے بڑے ہسپتالوں میں تھیں۔

سب ایک دوسرے کی فکر دیکھنے لگے۔ وہ سناٹے میں آ گئے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

محمود، فاروق، فرزاد بھی حیران تھے کہ کیا کریں... ایسا موقع
نہ ملے گا۔ یہی بات فرحان نے اپنے والدین کو بتائی۔
ان کے چہرے پر بلا کی بیچیدگی کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔
"اس کا جواب بھی ہے میرے پاس۔" چند لمحوں کی خاموشی
کے بعد فرحان نے جیسٹ کی آواز مگائی۔

[illegible]

[illegible]

یہ سب نے اچھی کمی یعنی عمر میں نے کاروائی کر کے اس
دن کا اچھا حصہ دیا ہے۔

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا۔ وہ سوچا کہ میں نے اس شخص کو کتنا برا کیا ہے۔ وہ سوچا کہ میں نے اس کو کتنا برا کیا ہے۔ وہ سوچا کہ میں نے اس کو کتنا برا کیا ہے۔

بچے کی آواز سناں ۔ اے بھائی میں وہ ہنسنے لگا ۔ جسے میں
 شہر میں جھانک رہا تھا ۔ یہ بھائی میں نے بھی شہر میں تھا ۔
 وہ شہر میں بھرتیوں کے بھی تھے ۔ ہاں میں ایک عرصہ وہ
 ایک تو ان کے ساتھ رہا ۔ وہ بھائی میں نے شہر میں تھا ۔
 یہ شہر تو شہر میں تھا ۔ یہ شہر میں تھا ۔ یہ شہر میں
 میں وہ شہر میں تھا ۔ یہ شہر میں تھا ۔ یہ شہر میں

میں نے سوچا کہ میں یہ مجاہدین کو چھوڑ کر اپنے
سے تیار ہوں، تو آپ سے یہ دعا کرنے پہلے فائر کیا تھا
ایک مرتبہ ہوئے آدمی نے نشانہ لے کر فائر کیسے کیا

۱۔ یہاں سے وہ پہلے پتھر سے لڑا۔
 ۲۔ وہاں سے وہ پتھر سے لڑا۔
 ۳۔ لڑنے کا ہرگز نہیں تھا۔ ارادہ صرف ان کو قتل کے تھا۔
 ۴۔ تھا۔ جس وقت سر کاٹنے پہلے فائر اور پھر آمیزہ۔
 ۵۔ اور ایک آدمی کو سامنے نہ رہا۔
 ۶۔ اندر دھکا دے دیا گیا۔
 ۷۔ کے مطابق ان کے۔
 ۸۔ کے پتھروں سے صرف ایک گولی چلائی گئی ہے۔

گرفتار کرلو!

"صدر صاحب.. میں کافی دیر سے اپنے ملک و ستار گھانے اور
 ہوشیار بننے میں مصروف رہا ہوں۔ میں نے اپنی تمام
 طاقتیں جمع کر لی ہیں۔ آپ کے ملک میں بھی میں
 آپ کی طرف سے ہوشیار بننے میں مصروف رہا ہوں۔ آپ
 کو یہ خبر دینی چاہیے کہ میں نے آپ کے ملک
 پر قبضہ کر لیا ہے۔ میں نے آپ کے ملک میں
 اپنے قوتور کے شاخوں کو بکھیر دیا ہے۔"

راگر میں اگلا اور دیکھ گیری کو اسی وقت آپ کے سامنے
 پیش کروں تو "اسپیکر جمشید پر سکون آواز میں بولے۔
 میں نے خود اقرار کیا ہے کہ دونوں اسی کی قید میں تھے۔
 اسپیکر جمشید: تم پر انکادج کی عدالت میں مقدمہ چلے گا۔" سفیر چلا۔

پہلے اشارہ ہے کہ میں نے اپنی طاقتوں کو
 آپ کے ملک میں بکھیر دیا ہے۔ میں نے
 اپنی طاقتوں کو آپ کے ملک میں بکھیر دیا ہے۔

میں نے خود اقرار کیا ہے کہ دونوں اسی کی قید میں تھے۔
 اسپیکر جمشید: تم پر انکادج کی عدالت میں مقدمہ چلے گا۔" سفیر چلا۔

اسی وقت انکادج کا سفیر اپنی جگہ سے اٹھ کر بھاگ گیا

یہ راز بھی ہے۔ کی۔ مگر چہ۔ کافہ کا سنت ہے
کے یہ کام کی جانکا ہے۔ یہ سب فراڈ ہے۔
کافہ کے ہاتھ کی دستخط شدہ دستاویز مگر ہے ہمارے پاس
میں نے سب سے پہلے ہی انہیں دیکھے تھے۔ یہ سب
پہلے ہی۔ ہمارے یہ نیا۔
یہ سب دھت۔ ایسے۔ ہمارے ہی۔ اس کے
میں نے یہ بھی۔
مجھے اس۔ میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا ہے۔
سب سے پہلے ہی۔ ہوں اور یہ اعلان کرتا ہوں کہ انہیں سب
تو ان بات۔ کافہ اور ولیم گیری کو بھی انٹراپ کے حوالے نہیں کیا
جانے گا اور ان دونوں پر ان ملک کی تمام عدالتوں میں تمام مجرموں کی
طرح مقدمہ چلایا جائے گا۔
یہ سب سب پہلے ہی سے ہے۔ یہ سب سب
کی طرف بڑھ گیا۔ کسی نے بھی سے روکنے کی کوشش نہیں کی
ب۔ جانے کے بعد کچھ دیر کیلئے کوئی کچھ نہ ہوا۔
میں حشر۔ میں نے ان سے کہا۔
صاحب نے سوال کیا۔

”مقدمہ تو چلے گا مگر یہ سب کافہ کیوں۔“
میں نے۔ ہمارے عدالتوں میں۔
”تم پاگل ہو گئے ہو انٹراپ۔“
”ہمارے پاس کافہ کے اقبالی بیان کا راجہ رہا۔“
میں نے۔ تم یہ ہے کہ انٹراپ کے ملین کی خاطر اس نے
انہیں دیکھے تھے۔ یہ سب۔
انہیں دیکھے تھے۔ یہ سب۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔
”راجہ دیکھنا چاہیں گے آپ۔ فاروق۔“
یہ صاحب۔ ہمارے۔
فاروق سے کہا۔
فاروق آگے بڑھا۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔
میں نے سب سے پہلے ہی دیکھا۔

اسی وقت انیسویں صدی کی آواز نمود، فاروقی، فرزانہ کے کانوں سے گرائی۔ وہ صدر ملک سے مخاطب تھے۔

”سرا یہ کیس اور اس کے بھروسوں کی پہلی بہت اور پر تک تھی۔ اس کیس کا مجرم کوئی ایک نہیں بلکہ کئی ہیں۔ بڑے مجرم تو ہیں اگلا اور ولیم گیری۔ اور ان کا ساتھی رضوان فریدی۔ ان تینوں کو ہم گرفتار کر ہی چکے ہیں۔ اب باقی دو جاتے ہیں شیراز خان جج پوری۔ پہلے تینوں مجرم بھاریا تقسیم کرنے کا کام کرتے ہیں تو یہ صاحب ان افساروں کو وصول کرنے کا۔ اس طرح یہ بھی انکا جگہ کے ایجنٹ ہوئے۔ اور اگلا، ولیم گیری اور رضوان فریدی کی طرح کے مجرم۔ اس لئے ان کو بھی براہ کی سزا ملنی چاہئے بلکہ ان سے بھی کہیں زیادہ۔ کیونکہ ان کی بھارتی اسٹیل لے کر ہمارے شہروں میں آگ لگاتی رہی ہے۔ فسادات پھیلاتی رہی ہے اور حرے دار بات یہ ہے کہ دکانوں کے طور پر ان کا بھی انکا جگہ پر لگاتی رہی ہے۔ سرا اب آپ کو فیلہ کرتا ہے کہ ہم ان کو گرفتار کریں یا آزاد چھوڑ دیں۔ ہمارے پاس ان کے خلاف ایسے ثبوت ہیں جو کسی عدالت میں جھگڑے نہیں جاسکتے۔ لیکن ہمیں ار ہے کہ ہم دوسرے ہم ان کو گرفتار کریں گے۔ دوسرے آپ سیاسی دباؤ میں آکر ان کو رہا کرنے کے امکانات دے دیں گے اور ہم اپنا سامان لے کر رہا

”رضوان فریدی کو کل رات گرفتار کر لیا گیا تھا۔ اور اسی لئے یہاں لاتے کی صورت میں ظہر تھا کہ انکا جگہ کے پاس اس کو چھڑا لے جانے کی کوشش کرتے یا اسے لقمہ کر ڈالتے۔ اور ہم یہ ظہر مول نہیں لینا چاہتے۔“

”ہاں۔۔۔ یہ ظہر وقت ۱۵ بجے سوچتے تھے۔“ فاروقی بولا۔

نمود اور فرزانہ نے اسے گھر کر دیکھا۔

”کتنے گھر گھر کر دیکھو ہم لوگ آگ لگے۔“ فاروقی نے برا

ما منہ ہایا۔

”گرفتار تو سر ہایا بھی ہوں گے۔ کیس تو ان پر بھی ہے گا۔“

انیسویں صدی سر دیکھ میں ہوئے۔

”مس۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے۔ کس جرم میں؟“

”آپ کوئی عام شہری نہیں۔ عدالتی مشیر ہیں۔ اب آپ کو (اگر علی تھے یہ بتا دیا تھا کہ رضوان فریدی اور ولیم گیری مجرم ہیں تو آپ کا فرض تھا کہ آپ انکو سر ہایا کو آگ لگاتے۔ لیکن آپ نے جرم کی پردہ بپائی کی کیونکہ آپ اپنا کار کی خاطر انکا جگہ کو ہراس نہیں کرنا چاہتے تھے۔“

”بالکل۔۔۔ یہ ٹھیک مجھ سے ملتا۔ سرا کا سر جھک گیا۔“

جائیں گے۔"

مدد محنت لے کوئی جواب نہ دیا۔ شاید وہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے۔ ان کے ذہن میں کشش جاری تھی۔ آخر وہ بولے:

"نہیں جیسید! میں چاہوں گا کہ آج شیراز خان فتح پوری جیسے لوگ اپنا سامان لے کر وہ جائیں۔ یہی نہیں۔ یہ وہ والے سہانہ اپنے کھانے اور دکھانے کے دھوکوں سمیت تیل کی سلاطوں کے پیچھے جائیں۔ تم ان کے خلاف اتنا مضبوط کیس بناؤ کہ یہ عدالت سے رہا ہونے ہی نہ پائیں۔ عدالتیں بھاری کیا کریں۔ ہمارے چلنے والے کیس ہی اتنے کمزور بناتے ہیں کہ دھوکوں کے پاس انہیں سزا دینے کا جواز ہی نہیں ملتا۔ گرفتار کر لو شیراز خان فتح پوری کو۔"

اکرام جھکریاں کے کر اس کی طرف بڑھنے لگا۔

پھر سر غلام نے اسی وقت مدداری مشیر کے مہدے سے اشتعلی دے دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ خود کو گرفتاری کیلئے پیش کر دیا۔

سر غلام نے خود ہی گرفتاری دی تھی اس لئے انہیں جھکری نہیں لگائی گئی۔

○

واپسی کے سفر میں حسب معمول انچیز جیسید جیوں کے سہارا

کے شوقان میں گھرے ہوئے تھے۔ فرزانہ کا سوال تھا:

"یہ تو جانتا نہیں کہ دلاور لوری نے ہمارے واپس آجانے کے بعد ڈاکر علی کے خون کا دمہ کیوں صاف نہیں کیا تھا۔ جب کہ وہ آسانی سے اپنا کر سکتے تھے۔ کیا یہ بات حیرت انگیز نہیں ہے کہ کئی تھکے بعد جب اگلے اکرام اس خون کے دمہ کو کھرچنے کیلئے وہاں گئے۔ دمہ انہیں کچھ سلامت دیا۔"

"اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے کہ دلاور لوری نے جان بوجھ کر اسے صاف نہیں کر دیا۔"

"کیوں؟"

"میں بتاؤں؟" فاروق نے اپنے ہاتھ سر پر اٹھایا جیسے اسکول میں بچے لچر کو جواب دینے کیلئے ہاتھ کھڑا کرتے ہیں۔

"نہیں۔ تم تو رہتے ہی وہ۔" فرزانہ نے حد بتایا۔

"وہ چاہتے تھے کہ ہم ڈاکر علی کے قاتل تک پہنچ جائیں۔"

فاروق سنی ان سنی کر کر رہا۔

"اسی لئے میں نے صبح کیا تھا۔ کر دی نا وہ قوفوں والی بات۔"

فرزانہ جھکا گئی۔

"تم ہی کرو کوئی قوفوں والی بات۔" فاروق مسکرایا۔

”کیا بات ہوئی۔“

جب دوقنی کی بات ہو سکتی ہے تو دوقنی کی کیوں نہیں ہو سکتی۔“

”بے کوئی تک۔“ محمود نے جھٹکا کر مان پر ہاتھ مارا۔

”ویسے فاروق کی بات ہے۔“ سہ۔“ انہیں ہمیشہ ان کی لڑک

جھونک کے درمیان میں بول پڑے۔

”دلاور توری کا سر قابا کو ماسطوم آدمی بن کر فتن کر کے خیردار

کروچ اس کا ثبوت ہے۔“ شاید اسی لئے انہوں نے یہ نشان جان بوجھ

کر چھوڑ دیا۔“ ہو سکتا ہے کہ اپنے سامنے۔“ ولیم گیری کے ہاتھوں

ڈاکٹر علی کو بے بسی کی موت مرنا دیکھ کر انہوں نے سوچا ہو کہ ایک

دن اسی طرح انہیں بھی لٹکانے لگا دیا جائے گا۔ لہذا ولیم گیری کی عقیم

سے ان کا دل اچاٹ ہو گیا ہو۔“ اور انہوں نے سوچا ہو کہ اس طرح

ولیم گیری سے بدلہ لیا جائے۔“

”جیسا اس طرح تو پہلے وہ خود گرفت میں آتے۔“ کیونکہ قتل ان

کے اپنے گھر میں ہوا تھا۔“ پہلے تک خود ان پر کیا جاتا۔“

”یہ بات وہ جانتے ہی ہوں گے۔“ اور انہوں نے سوچا ہو گا کہ

اگر وہ باقاعدہ وعدہ معاف گواہ بن کر سامنے آتے تو کیسے قتل ہونے

اور اصل قاتل یعنی ولیم گیری کو سزا ہو جانے کے باوجود، انکا بوجھ کی

مرکزی سرخسوں انہیں انہیں زندہ نہیں چھوڑے گی اور موقع ملنے ہی قتل

کر ڈالے گی۔ لہذا دوسرا راستہ یہ تھا کہ ہمیں خود ہی ثبوت فراہم کرتے

رہیں اور راستہ دکھاتے رہیں۔“ یہاں تک کہ ہم سازش کی جڑ اور مجرم

تک پا سکیں۔“ لیکن ولیم گیری ان کی یہ چال بھانپ گیا اور اگلا کو

ان کی گھرانی پر لگا دیا۔“ اور پھر جب یہ دیکھا کہ اب راز کھٹنے ہی والا

ہے تو انہیں قتل کر دیا۔“ انہیں ہمیشہ کی بات قتل ہوئی تو فاروق نے

چرانے والے انداز میں فرزانہ کی طرف دیکھا۔“ وہ دوسری طرف دیکھنے

لگی۔“ اسے کہتے ہیں۔“ کھیانی بی کہا تو ہے۔“ فاروق بولا۔

”کھیانی بی سہ بھی فوج ذاتی ہے۔“ وہ بھٹا کر بلی۔

”پلو۔“ ماما تو کسی کو تم ملی ہو۔“ اور کھیانی بھی۔“

اسی وقت محمود نے اپنے والد سے سوال کیا۔

”لیکن ڈاکٹر علی کے چہرے پر میک اپ کیا کیا تھا۔“

”اس لئے کہ علی نظر میں سر قابا۔“ ڈاکٹر علی یعنی اپنے بھائی کو

بیجان پینے تو ہرگز ہاتھ نہ کرتے۔“

”اور ان کا کیا بنا۔“ دلاور توری کے ملازموں کا۔“ کیا وہ نہیں

جانتے ہوں گے کہ ان کے گھر میں قتل ہوا ہے۔“ اور اگر جانتے تھے اور

تایا نہیں تو اس کا مطلب ہے کہ وہ بھی اس جرم میں برادر کے شریک

”ارے ارے لڑکیوں...“ انہیں جھپٹ کر لے گئے۔ پھر بولے:
”دیے گھر کے کسی فرد کے علاوہ یہ کام اور کسی کا نہیں ہو سکتا۔“
”آپ کا مطلب ہے حکیم ذاکر علی؟“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔
”نہیں ہے... شاید ان کو پتا چل گیا ہو کہ ان کے شوہر نے اپنی
کو ڈائری دی ہے۔ چھپانے کیلئے... ڈائری میں لکھا گیا ہے... یہ
جاننے کا تجسس پیدا ہوا ہوگا انہیں... مینی جب اسکول گئی ہو تو اس کی
غیر موجودگی میں ڈائری وصول نکالا ان کیلئے کون سی جڑی بات رہی
ہوگی۔ آخر مانگیں ہیں گھر کی... لیکن ڈائری پڑھنے کے بعد انہیں اندازہ
ہوا ہوگا کہ اگر یہ سب کسی اور کے ہاتھ لگ گیا تو... جس اسی لئے
انہوں نے وہ صفحات چھڑا دیے ہوں گے جس میں اس سازش کے
واقعات، سرکاری سے بات بیعت کی تفصیل درج تھی... اور یہی وجہ ہوگی
کہ وہ سرکاری کو قصور وار نہیں رہیں گی۔“
انہیں جھپٹ کر لے گئے کہہ کر خاموش ہو گئے۔ کار میں خاموشی چھا
گئی... شاید اب کسی کے پاس کوئی سوال کرنے کو نہیں بچا تھا...
سوال تو انہیں کرنے تھے... لیکن الجبرا اور ہٹراپہ کے... ان کے
ساتھ امتحانات جو سر پر کھڑے تھے۔

ہیں... انہیں بھی تو پکڑنا چاہیے تھا...“
”وہ بے پارے بے قصور ہی تھے... قتل کے وقت اپنے اپنے
کوارٹروں میں تھے... ان کا کہنا ہے کہ آج کل شہر کے ہر حالات میں
... ان میں فائرنگ کی آوازیں تو کہیں نہ کہیں سے آتی ہی رہتی ہیں...
اس رات بھی فائر کی آوازیں انہوں نے سنی ضرور تھیں لیکن وہ یہی سمجھے
کہ یہ بھی کہیں باہر سے آ رہی ہیں...“ انہیں جھپٹ کر لے گیا۔
”ایک آخری سوال!“ فرزانہ جلدی سے بولی۔
”اب ظاہر ہے... آخری سوال تو ایک ہی ہو سکتا ہے... وہ یا
تین تو ہو نہیں سکتے۔“ فاروق نے مسکرت ہنسی۔
”ڈائری کس نے چرائی تھی... سچے کس نے پھاڑے۔“
”یہ بھی کوئی سوال ہوا... سامنے کی بات ہے... جس نے ڈائری
چرائی، اسی نے سچے بھی پھاڑے۔“ فاروق نے منہ ہلایا۔
”تو یہ ہے تم سے... تمہاری زبان ہے یا آراستیں۔“
”چلو اچھا ہوا... میری زبان کو قہقہے سے بڑا عجبہ تو ملا۔“
”اچھا تم ہی متاؤ... اس سوال کا جواب...“
”جس کا کام اسی کو سامنے، اور کرے تو ٹھیک ہے۔“
”اب اگر تم چپ نہ ہوئے تو...“